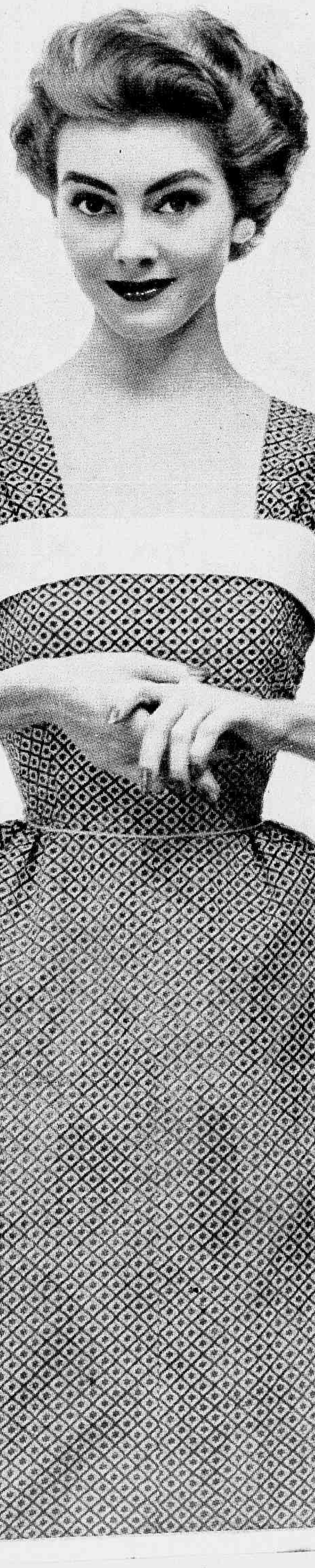
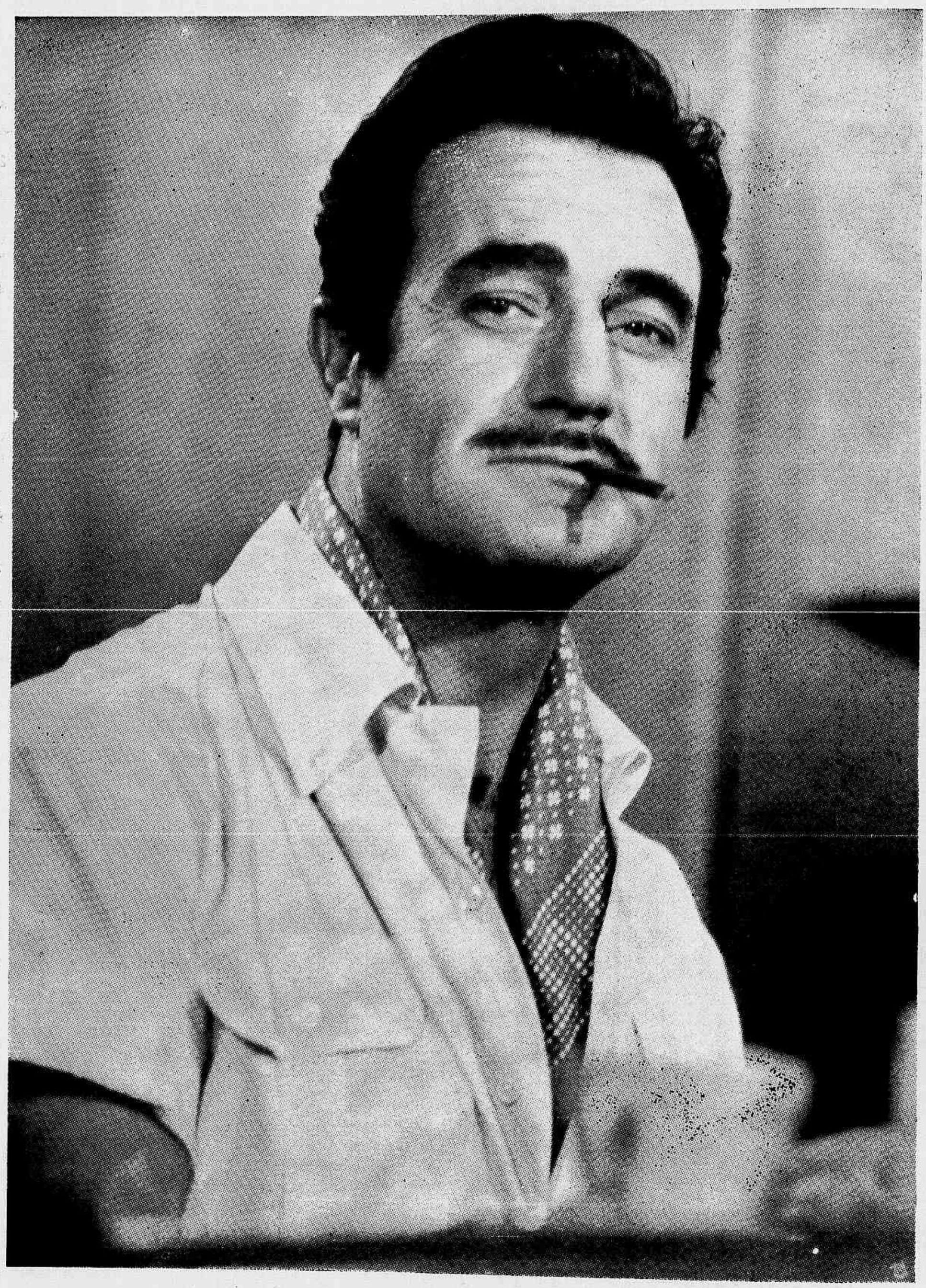
RIO, 19 DE JANEIRO DE 1956
N.º 2018

Jornal das Moças

Cr$ 8



MOLDES NO SUPLEMENTO



GILBERT ROLAND

R. K. O.

FOI ASSIM que a notícia chegou: "Gilbert Roland, que está alcançando a segunda popularidade extraordinária em sua carreira, logra um grande êxito como explorador das profundidades do mar em busca de um tesouro, no drama em tecnicolor, da RKO, "O Alforje do Diabo".

O negócio foi assim e foi bom porque facilitou muita coisa. Êsse Gilbert Roland já foi famosíssimo. E eu me lembro de um de seus filmes com Norma Talmadge. Está claro que eu era um garotinho embora o porteiro me deixasse passar por baixo da roleta da entrada.

Êle sempre foi assim, com a diferença que tinha menos risquinhos junto dos olhos. Vocês estão me compreendendo?

A vantagem dêle...

é valorizar

sua alimentação diária com

Malzbier da Brahma

- a cerveja preta, nutritiva e deliciosa !

Sorte dêle beber às refeições a substanciosa Malzbier da Brahma! Sorte sua também se você completar seu almôço... enriquecer seu jantar... e reforçar seu lanche com a Malzbier da Brahma, rica em malte, de acentuado valor nutritivo! De sabor levemente adocicado e pelo seu mínimo teor alcoólico, Malzbier da Brahma é a saborosa cerveja que as famílias bebem habitualmente! Não fique para trás... complete as suas refeições com a gostosa e tonificante Malzbier da Brahma !

em garrafas
e 1/2 garrafas

Produto da
CIA. CERVEJARIA BRAHMA

OUÇA as irradiações esportivas Brahma pelas :
R. Nacional–M. Veiga, Rio
R. Nacional, São Paulo
R. Mineira, Belo Horizonte
R. Guairacà, Curitiba
R. Clube Paranaense, Curit.
R. Soc. Gaúcha, P. Alegre

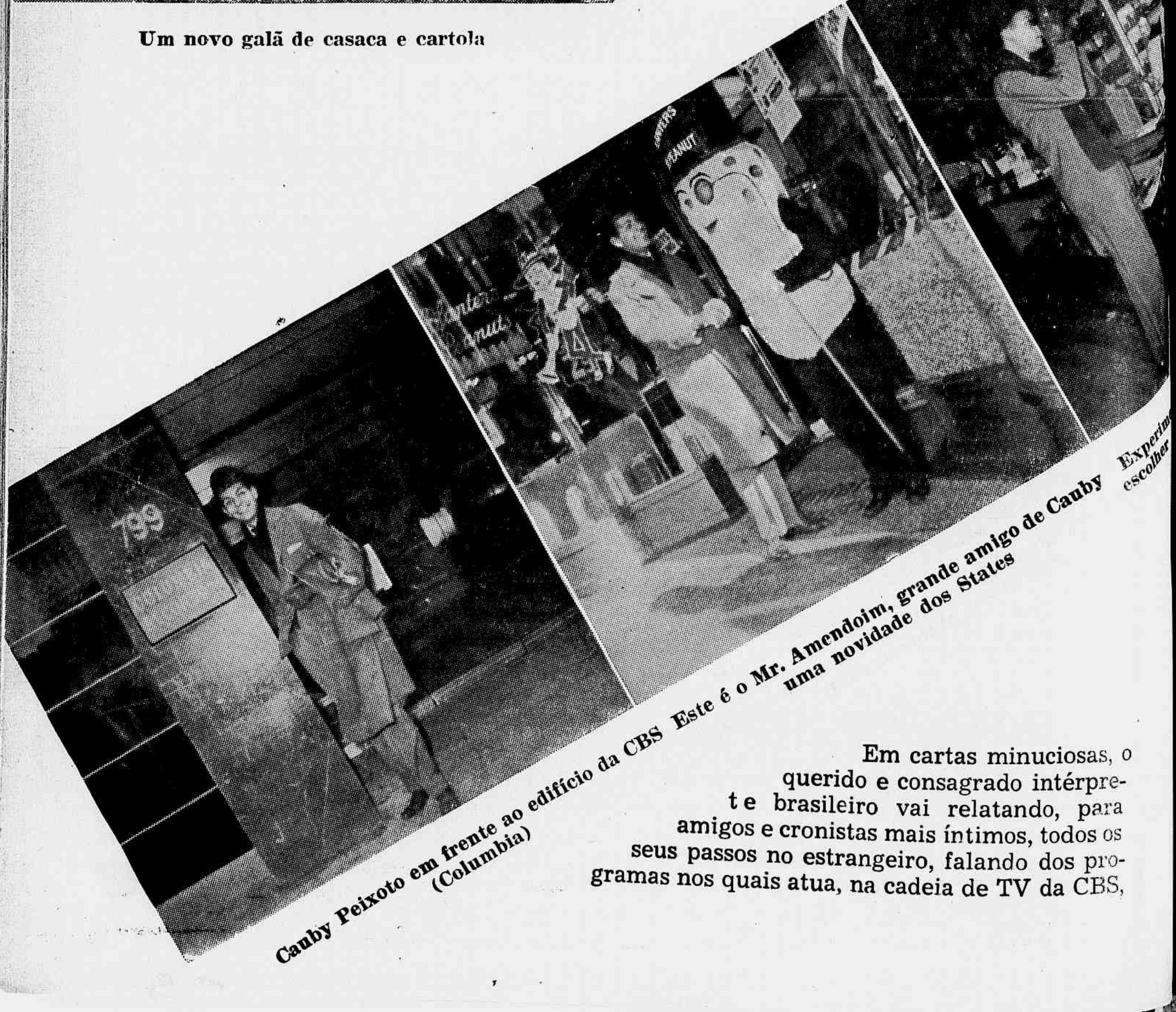
202 - Ullmann

CAUBY PEIXOTO

TEXTO DE E. N. — FOTOS RECEBIDOS DE U. S. A.

CAUBY PEIXOTO quer ficar na América! Não que não sinta saudades (e imensas, até), do Brasil, de sua gente, seus fãs, sua família e tudo mais. Sabe, porém, que sua maior chance está na América. Sòmente vencendo na Terra de Tio Sam, conseguirá o que ambiciona e o que merece — pelo seu talento incontestável — tornar-se um astro de fama internacional. E cantar, para o mundo, em diversas linguas, as suas canções preferidas dentre as que êle tenha criado.

Um novo galã de casaca e cartola



Cauby Peixoto em frente ao edifício da CBS (Columbia)

Este é o Mr. Amendoim, grande amigo de Cauby uma novidade dos States

Em cartas minuciosas, o querido e consagrado intérprete brasileiro vai relatando, para amigos e cronistas mais íntimos, todos os seus passos no estrangeiro, falando dos programas nos quais atua, na cadeia de TV da CBS,

T quer ficar na América

Saindo do subway. Ao fundo, o famoso Empire State, o qual Cauby já o visitou várias vêzes

Em um "drug-store, fazendo uma de suas refeições

as máquinas fotográficas, a fim de para tirar pôses inesquecíveis

ao lado de ídolos do povo norte-americano, tais como: Paul Weston (seu grande amigo, já, e incentivador de todas as horas), Jo Stafford, Percy Faith, Cab Calloway, Nat King Cole e outros e outros. Dos contratos que recebe, das propostas em vista, de tudo fala-nos Cauby, com um entusiasmo compreensivo. Sôbre suas temporadas nos night-clubs nova-yorkinos êle nos dá conta, pormenorisadamente, relacionando os grandes astros e estrêlas que já o têm ouvido, aplaudido e incentivado. Pràticamente, Cauby Peixoto já é, nos Estados Unidos, o artista vitorioso que se esperava, que nós sempre esperamos que fôsse. Todas as portas já estão, na verdade, abertas, para o jovem e talentoso cantor. Agora, é, apenas, uma questão de tempo.

O disco — fator principal, atualmente, para a vitória dum cantor, sobretudo na América — dentro em breve, deverá consagrá-lo em todo o país amigo, tornando seu nome conhecido e popular, tão conhecido e popular como êle é, aqui no Brasil. Na "Epic", gravadora subsidiária da "Columbia", Cauby Peixoto terá diversos discos lançados, cantando em inglês, músicas que vem selecionando com o carinho que lhe é peculiar.

Embora regressando ao Brasil, Cauby tem os olhos voltados para os Estados Unidos e, mais tempo, menos tempo, voltará para lá, definitivamente.

Dizem que há um amor americano na vida do disputado intérprete. Se é verdade, ou não, não conseguimos apurar. O certo, contudo, é que Cauby sonha com Estados Unidos mas, como artista. Confia no seu valor e sabe que, com esfôrço e com a férrea vontade que dispõe, vencerá, em tôda linha. No cinema (já fêz, aliás um test para a "Paramount"); no disco, no rádio e na TV. Será um nome internacional do qual o Brasil terá ainda muito do que se orgulhar. A melhor Agência Artística tem grandes planos para lançar, nos U. S. A., a "Voz Que Vale Milhões" — slogan que adotará para Cauby em vasta campanha que cobrirá todo país. Uma das grandes alegrias das que foram proporcionadas ao Cauby, pelo Brasil, quando de sua segunda estada no estrangeiro, foi a venda espetacular que obteve seu disco "Columbia" que traz, numa das faces, a "Canção do Rouxinol" (Ciu-Ciu-Ci) música essa que ficou, durante bastante tempo, em todas as "Paradas de Sucessos" do país. O disco foi um dos que mais se venderam, até agora, entre todas as gravações já feitas aqui. Também o seu maravilhoso long playing, que se intitula, expressivamente, "Blue Gardenia" que é,

(CONCLUI NA PÁG. 74)

NO MUNDO DA MODA

JOSEFINA MENDOZA
ESPECIAL PARA "JORNAL DAS MOÇAS"

HÁ muitos séculos, no ano de 2640 Antes de Cristo, uma princesa da China deixou cair um bicho de seda dentro de uma xícara de chá quente. Ao tirá-lo descobriu que podia tirar o fio do casulo. Depois dessa origem mítica, a seda se transformou num dos materiais mais admirados no mundo.

E' verdade que, nos últimos anos, a seda vem sendo eclipsada, por diversos motivos, dos quais o principal foi o aparecimento das fibras sintéticas. Agora, porém, ela está lutando vigorosamente para entrar novamente no mercado, usando, como armas, novos tecidos e novos padrões. Aparece sob a forma de tecidos graciosos, que zombam das mudanças de estações e podem ser usados no inverno sob uma capa de pele e são muito cômodos durante o verão.

As sedas, combinadas com lã e algodão se encontram entre as novidades mais excitantes no mundo da moda, do mesmo modo que a seda importada da India, tecida a mão, que se apresenta numa grande variedade de contextura, que vai desde a acetinada até a rústica, e em misturada de fios claros e escuros, de côr natural. Esse tipo de seda vem encontrando grande aceitação não sòmente para vestidos como também para accessórios: chapéus, bolsas, cintos, estolas e mesmo "slacks". De grande interêsse são as imitações em geral obtidas por meio de uma combinação de seda e lã.

A seda tem formidável poder de absorção, o que significa que possui uma afinidade natural pela côr. A General Dyestuff Corporation tira o melhor partido possível de tal afinidade, com uma variedade ilimitada de côres de alta qualidade, inclusive, como é natural, as côres favoritas da estação.

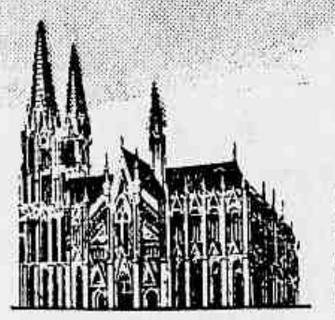
Os estampados procuram sempre manter-se dentro dos "barreiras da estação" encontrando-se, estampados realistas de flôres entre os mais elegantes e, até mesmo futuristas. Quando aparecem, pertencem, quase sempre, à escola impressionista. Vêem-se por todos os lados tecidos listrados, quadriculados, com ou sem desenhos geométricos.

A seda não sòmente não respeita estações como também não leva em consideração as horas do dia. Serve tanto para o dia como para a noite, com vestidos tão variados em feitio como um vestido tubular, de contextura de linho, sem enfeites, acompanhado de uma discreta jaqueta abotoada, que pode ser curta, como um bolero ou mais comprida, ligeiramente justa nos quadris.

Os elegantes "jaquards", e brocados são especialmente indicados para a noite e as mesclas para as atividades diárias, não havendo, porém, rigidez absoluta nessa regra.

Trio maravilhoso...

...água de colônia, sabonete e talco Regina!
Três produtos distintos e de qualidades idênticas.
Perfume típico e inconfundível...
Pureza absoluta... Adorável frescor...
Eis algumas características do Trio Maravilhoso Regina.



Formosa jóia de arquitetura gótica, a Catedral da cidade de Colônia, simboliza a antiga Kôln, onde Paolo de Feminis, no ano de 1690, inventou a fórmula da "Água della Regina", depois conhecida e admirada em todo o mundo com o nome de Água de Colônia.
A Água de Colônia Regina, de suave e típica fragrância, é detentora, em nossos dias, da célebre fórmula original.

Os elementos de que se compõe a Água de Colônia são básicos também na fabricação do Sabonete e do Talco Regina, formando assim o Trio Maravilhoso Regina.

★ ÁGUA DE COLÔNIA ★ SABONETE ★ TALCO

Regina

À VENDA EM TODO O BRASIL

EURICO SILV

A terra numa fie

GILDA VALENÇA
GRAMA — A ADA
EURICO SILVA A

Reportagem de
JEANETTE ADIB

Fotos de
J O F E R

Ao falar de seu trabalho, Eurico Silva parece contemplar o que vai dizendo

NESTA reportagem, vamos falar de um expoente da nossa literatura radiofônica e de uma das mais prominentes figuras administrativas do rádio. Trata-se de um homem que, como eficiente Diretor de uma das nossas mais poderosas emissôras — a Rádio Mundial — destaca-se pela simplicidade e modéstia. Todos os funcionários da PRA-3 encontram em seu Diretor um bom amigo, sempre pronto a fazer justiça quando de direito. Seu nome todos conhecem: Eurico Silva. Feita esta rápida apresentação aos nossos leitores, vamos conhecê-lo mais de perto.

Eurico Silva sempre foi um novelista de classe, e como tal, escreveu algumas das mais comentadas novelas, apresentadas pela Rádio Nacional, à qual pertenceu durante vários anos. Era também produtor de bons programas da PRE-8, nos mais variados gêneros. O sucesso sempre aparece para quem realmente tem valôr, e assim aconteceu com Eurico. Foi projetado aos mais elevados píncaros da fama como novelista, mercê da magistral adaptação que deu à novela mais famosa dos ultimos tempos: "O Direito de Nascer", cujos intermináveis capítulos que desafiaram a marcha do tempo, eram ouvidos de ponta a ponta, do Brasil inteiro.

AMIGO FIEL DE VICTOR COSTA

Outra grande qualidade de Eurico Silva, é ser fiel aos seus ideais e amigos de seus amigos, em todos os momentos. Guiado por essa firmeza de caráter que bem o define, o renomado novelista abandonou um dia, a invejável situação que desfrutava na Rádio Nacional, para seguir sem vacilar, o seu chefe e amigo — Victor Costa, que depositou em suas mãos o destino de uma das melhores emissôras pertencentes à O V C. Eurico soube corresponder com lealdade, a confiança de Victor Costa. Colocou a Rádio Mundial num dos primeiros planos da radiofonia nacional. Mostrou com eficiente trabalho e dedicação, o dinamismo de diretor de uma emissôra que havia sucumbido e que precisava ser reerguida, custasse o que custasse. E assim foi.

Eurico Silva venceu como diretor e como novelista, visto que agora, repete o sucesso de "O Direito de Nascer", com a adaptação de outra grande novela: "Serra Brava" — levada ao ar pela Nacional, e que desfruta da preferência total dos ouvintes de rádio-teatro.

Mas, como já dissemos anteriormente, Eurico Silva, é também, um excelente produtor, e, só um produtor do quilate dêle poderia nos proporcionar essa sua monumental criação: "Paisagens de Portugal". Conversámos com o nosso entrevistado sôbre o seu programa, e êle nos falou de como surgiu o mesmo:

— "Um patrocinador que nem é português — queria um programa na Rádio Nacional, e eu fui escolhido para produzi-lo. Como a cantora Ester de Abreu havia sido recentemente contratada pela PRE-8, lembrei-me de fazer uma produção na qual pudesse aproveitá-la. Teria que

...S LEVA À FANTÁSTICAS VIAGENS

...rra de Camões em «Paisagens de Portugal»

...fie apresentação de sua gente e seus costumes

...ENÇA ...ELIO PINHEIRO — OS PONTOS ALTOS DE UM PRO-
A ADA ...ÇÃO DA NOVELA "O DIREITO DE NASCER", LANÇOU
VA A ...JEÇÃO, COMO NOVELISTA DE ALTA CLASSE

...OIB

...s-
...ue

ser um programa exclusivamente com músicas portuguesas. Para fugir ao comum, imaginei um passeio através das paisagens de Portugal. O programa foi lançado e seguia a sua marcha normal, quando veio a interromper-se por algum tempo, para continuar agora, pelas ondas da Rádio Mundial, tôdas às quintas-feiras, das 20,30 às 21,15 horas. O mais interessante é que o atual patrocinador também não é português. Servi-me da oportunidade da Gilda Valença ser nossa contratada, para continuar com as nossas viagens. Gilda é uma cantora de maior responsabilidade, porque pegou um programa que não havia sido criado especialmente para ela, e se saiu muito bem. Vimos recebendo um grande número de cartas dos nossos ouvintes, orientando-nos sôbre as regiões que devemos citar, para que o ouvinte que nos escreve mate as saudades de sua terra"!

Gilda Valença é a cantora

Ouvimos o referido programa algumas vêzes e achâmo-lo algo de notável e diferente. Ao ouvir-se "Paisagens de Portugal", a gente se sente repentinamente transportada para os mais diversos recantos da terra de Camões, mesmo sem se ser português. É uma impressão fantástica que nos leva à uma deliciosa viagem à Lisboa, Pôrto, Coimbra, etc. Como se fôsse um passe de mágica, a gente chega a sentir o cheiro do bom vinho português e um sabôr quase que real do caldo verde. Ah, que maravilha! E para dar um colorido bem convincente à essas viagens criadas pela nossa fantasia, ouve-se a agradável música portuguêsa, com guitarra e cantora legítima, e chegamos até a afirmar: Estamos em Portugal! Tudo lembra um pedacinho da boa terrinha! A repercussão de "Paisagens de Portugal" tem sido enorme, principalmente entre a colônia portu-

Um flagrante do programa

(Conclui na pag seguinte)

Bom, dia senhorita

ENERGIA MORAL

ROBERTO MOURA TORRES

Marisa está noiva pela terceira ou quarta vez. Segundo ela (coisa que já repetiu quando dos noivados anteriores) êste é seu verdadeiro amor. Quando teve o primeiro (em ordem numérica) afirmou que seu noivo era o predestinado, o único, e que seria sua espôsa ou permaneceria solteira até o fim de seus dias. Não desejamos averiguar qual é ou foi o amor de Marisa, pois nos interessamos por outra coisa. O certo é que a jovem teve três ou quatro noivos e os perdeu... e está em caminho de perder o que tem atualmente. Mas como? — perguntarão as leitoras — depois da experiência adquirida e quando ela afirma encontrar-se ante o verdadeiro e único amor? Apesar de tudo isso está prestes a perdê-lo porque ela não possúe o necessário para vencer na vida: — a energia moral.

Quando Marisa se enamorou pela primeira vez, se sentiu desconcertada. Cada circunstância, cada incidência ou situação que seu noivado apresentava, era para ela um problema insolúvel que deixava indecisa, sem saber como resolver o impasse. Se seu noivo falava, ela respondia murmurando, com palavras entrecortadas. Se pedia sua opinião sôbre qualquer assunto de interêsse mútuo, vacilava, respondia dubiamente. Ela desconfiava de seu noivo, de si mesma, dos homens em geral, do amor. A jovem enamorada deve ser dona e senhora de seu amor. Marisa pélo contrário, era escrava do amor. Era evidente que seu médo de perdê-lo, a posição de inferioridade em que se situava, por própria deliberação, ante seu noivo, como se éste, ao sê-lo, praticára uma obra piedosa, como se a desejasse por caridade. A mulher que se estima, a que conhece seus próprios méritos, a que tem uma noção clara e firme de sua honradez, de suas aptidões e qualidades, não se coloca jamáis nessa situação de inferioridade. Tem aprumo, firmesa, serena confiança em si mesma e domínio de seus pensamentos. Tem, em suma, êsse elemento que é garantia de triunfo em tôdas as coisas da vida: — energia moral. O homem que a possúe inspira confiança a espôsa, aos filhos, amigos e chefes. A energia moral é contagiosa, transmissível. Sugere a existência de virtudes indiscutíveis em quem a põe em relévo.

O que é uma noiva sem uma promessa de felicidade, de ajuda solidária, de fidelidade, de companheirismo inteligente e prolongado?

Tudo isso é uma noiva, e muito mais. Que confiança pode abrigar um homem de que sua noiva cumpra sua missão, se ela começa a duvidar de si mesma, por desfazer-se ante seus olhares, considerando o amor de que é objeto como uma g r a ç a imerecida?

Será que não se considera capacitada para ocupar no futuro lar a posição que lhe corresponde? Será que existe em sua vida algo inconfessável?

Perguntas como estas têm por fôrça da situação, formular o noivo perante a vacilação medrosa de sua prometida.

Aqui têm muitas noivas o motivo certo do desvio que "sem nenhuma causa" afasta os homens. Falta a essas eleitas um aliado poderoso que por certo traría a vitória dos sonhos: —a energia moral.

A TERRA DE CAMÕES, EM "PAISAGENS DE PORTUGAL"

CONCLUSÃO

gues radicada no Brasil.

O N A R R A D O R NÉLIO PINHEIRO

A escólha não poderia ter sido melhor do que o rádio-ator Nélio Pinheiro, não é mesmo, Eurico?

— "Exatamente! Porque aquelas palavras meio simbólicas e meio fantasia, carecem de um narrador com essas propriedades. O Nélio Pinheiro é o ideal, tanto pelo ótimo ator que é, como pela facilidade em assimilar a personagem vivida ,dando ao diálogo, aquela fantasia que o caracteriza. Êle vive a personagem do "companheiro" de cada ouvinte. Porque para dar um pouco de realidade ao programa, há um companheiro de viagem de cada pessôa que nos houve, para que a mesma não se sinta só em sua viagem imaginária... Assim, a viagem será mais agradável, com um "companheiro" a nos lembrar velhas coisas de Portugal, amenizando uma grande saudade da pátria distante. E, o "companheiro" a que êle se refere, são uns cem mil ouvintes. "Companheiro, é qualquer ouvinte que esteja sentado em sua poltrona, com os o l h o s semi-cerrados, viajando conôsco, ao rememorarmos as v e l h a s paisagens de sua terra, sacudido pela lembrança de uma bonita música portuguesa interpretada com graça por Gilda Valença. Então, sente-se uma grande vontade de fechar os olhos, para vêr melhor a realidade"...

Saímos do mundo das ilusões que é "Paisagens de Portugal", e d e s p e d i m o-nos dos nossos "companheiros" de viagem, que são tôdos os portugueses do Brasil, e do comandante do programa — Eurico Silva, marcando um novo encontro na próxima quinta-feira, para n o v a m e n t e sonharmos com o t r a d i c i o n a l Portugal. Sim, porque nós também gostamos de sonhar... Até a próxima, "companheiros"!

O Brasil está produzindo por ano cêrca de novecentos mil quilos de cera de carnauba, sendo os estado Rio Grande do Sul, Santa Catarina e Paraná o maiores produtores.

Que pena haver no Estado do Rio de Janeiro tanta gente que faça feio.

Na árvore do Governo muitos macacos querem trepar, consiste a maior dificuldade colocar cada um no lugar que lhe compete.

Interessante modêlo realizado em fustão estampado em côres vivas. Saia simples com leves franzidos de ambos os lados. Corpo liso com uma tira de fustão enviezada sôbre o busto e alças franzidas nos ombros.

Um costume de ano novo

EDDY LAYER

AQUILO vinha de l o n g e. Desde crianças, Bepo e Gino jamáis se deram bem. Foram companheiros de brinquedo, fizeram parte da mesma malta de moleques que brincavam de soldado e ladrão nas ruinas do Coliseu, mas andavam sempre às turras. Quando um fazia de soldado, o outro queria ser ladrão e vice-versa. Se acontecia se verem frente, no ardor da brincadeira, trocavam tabefes a valer e a coisa assumia um aspecto bélico.

Parecia que aquela inimizade latente entre os dois estava na massa do sangue. Poderiam ter sido bons amigos, companheiros, mas qual. Depois de rapazinhos, já deitando pêlos pelo rosto, mudando a voz, a correr atrás de mocinhas pelos campos. deixaram de se falar. Isso depois que Gino se engraçou com uma lavadeirinha que Bepo andava levando para o capinzal. A briga entre os dois foi feia e ambos muito machucados foram separados depois de grandes esforços.

Mas a vida tem seus caprichos e aconteceu que Bepo tinha uma irmã. Criatura loura qual uma "madona", luminosa como um raio de sol. desejável como uma romã madura, Lina, era o seu nome. Bepo cra orgulhoso daquela irmã e já brigara muitas vêzes com a turma do seu bairro por haverem tentado passar dos limites com a mocinha.

E aconteceu que Gino foi um dia a um baile onde estava a garota. Ela avisada por u'a amiguinha, f i c o u curiosa de conhecer melhor aquêle inimigo do irmão. Achou Gino bem apessoado, bonito até. Gino, por seu lado, não ficou desgostoso com as atenções da mocinha. E na primeira oportunidade convidou-a para dançar. Dançaram, conversaram, e t a n t o quanto detestava Bepo Gino gostou de Lina.

Quando, dias depois, num café, um conhecido comum contou a história do namoro da irmã com o inimigo, êle virou fera. Ameaçou terras e céus. Matava, estraçalhava, mas não permitiria que a irmã namorasse um "caffoni" qualquer. Em casa, armou um escândalo. Berrava, g r i t a v a, ameaçava de bater na mocinha porém ela, petulante, disse que namorava quem ela queria e que os tempos de Romeu e Julieta já estavam bem longe. Gino, por sua vez, anunciava alto e bom som que não se amedrontava com fanfarronadas. Afinal de contas Bepo não era marido da moça. Era apenas irmão e não tinha o menor direito de andar impedindo que ela namorasse quem quisesse. Tinha graça, agora, andar bancando o irmão ciumento.

Lina e Gino, mergulhados no seu mundo de amor, faziam que não percebiam a raiva e o rancor de Bepo. Êste, por sua vez, não queria interferir às brutas na história, por proibição expressa dos pais. Os velhos conheciam a sua ojeriza pelo namoro da menina, mas o tinha na conta de bom rapaz. Bepo estava num desespero sem conta. Parecia que o bairro inteiro estava rindo de sua derrota, de sua humilhação. Precisava vingar-se, a coisa não ia ficar assim. Êle não permitiria aquêle casamento. Jamáis. Queria que a irmã tivesse filhos, mas filhos de um homem por quem êle pudesse sentir amizade, crianças que êle gostaria de carregar orgulhosamente e exibir como seus sobrinhos. Não filhos de um sem-vergonha, de um tipo à-toa.

No fim, aquilo já era uma mania. Não comia quase, não d o r m i a. E quando a irmã anunciou que Gino iria fazer o pedido, sumiu de casa. Naquele sábado de dezembro ficou até de madrugada na margem do rio, a ruminar sua grande e fragorosa derrota.

Veio o ano novo e com êle tôda a alegria de uma humanidade cheia de esperanças. Os expansivos e brincalhões romanos estavam pondo em prática uma das lídimas tradições da cidade. Dificilmente os passantes se esquivavam dos potes de barro arremessados à rua pelas moças e pelos meninos. Sentindo os efeitos de tal costume, Bepo, como um raio de maligna luz, concebeu um plano. Ali estava o meio de vingar-se. Comprou um grande pote de barro. Enche-o de pedras e ficou no beiral do telhado. Gino, risonho, sob o bombardeio de potes, jogados pela noiva à janela, foi se chegando.

— Agora — pensou Bepo. e com tôda a força arremessou o pesado pote sôbre a cabeça do futuro cunhado, que morreu sem saber o que tinha acontecido...

Traços e Troças

DICIONÁ...RIO MODERNO

BOI — Touro avacalhado.

CEFALALGIA — Apelido da dôr de cabeça entre os médicos.

CARNEIRO — Fábrica ambulante de lã.

FLAMENGO — E' o maior.
(Definição do radialista que não tem clube Ari Barroso).

DROGUISTA — O único comerciante que confessa que vende droga.

ZERO — Medalha dos estudantes vagabundos.

DIABO — Indivíduo que antigamente metia muito médo, atualmente está desmoralizado.

ESTUDANTE — Pessoa que frequenta qualquer estabelecimento de ensino, quer voluntária ou involuntàriamente.

VAIDADE

— Ela não sabe mais o que fazer, a fim de chamar atenção para o anel que comprou

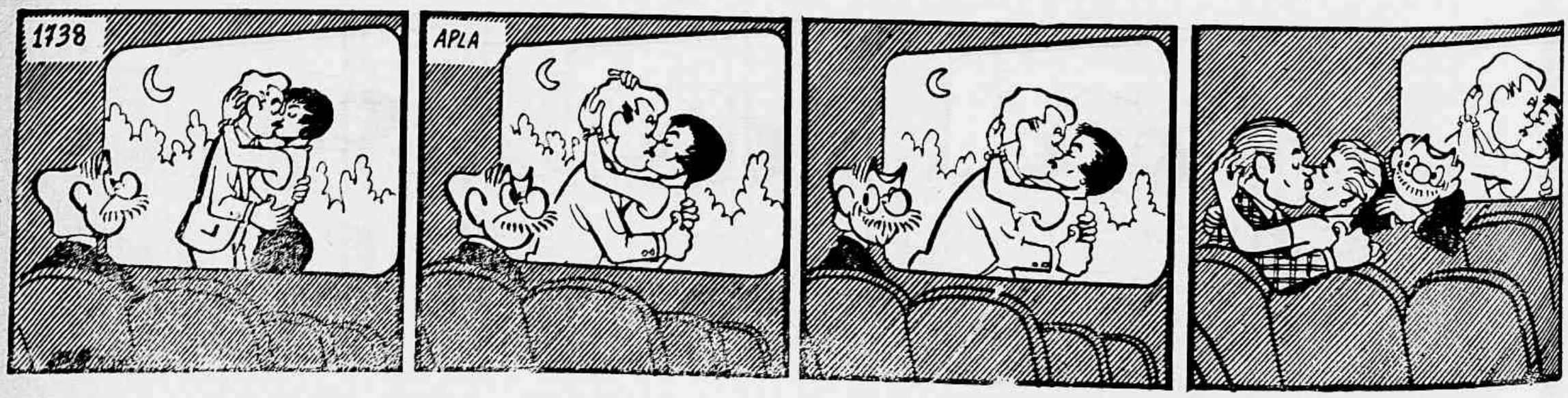
—:—

NAUFRÁGIO

Uma infelicidade nunca vem só...

TIRANDO FORRA

— Por que chora êle?
— Quer um garotinho de pano para brincar.



CARLOS BURITI APRESENTA: O FREGUES EM TRAÇOS E TROÇAS

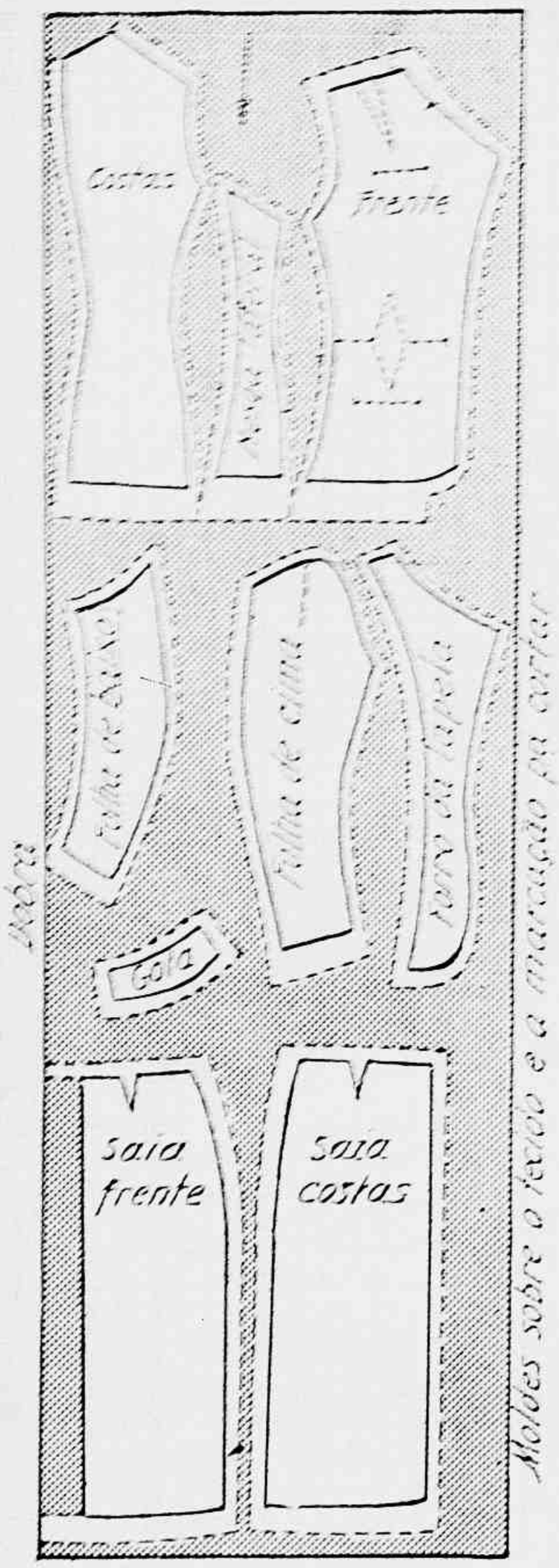
Aulas de Corte e Costura

Direção de Mme. A. M. SPAVIER

LIÇÃO Nº 119

(Prática de costura)

TRABALHO ALFAIATE (CASACO)



Coloque tôdas as partes do molde sôbre o tecido como mostra o desenho, observando o fio do mesmo. Só a gola é que se corta no viés. Corte tôdas as partes dando o aumento habitual para as costuras. Contorne o molde e faça demais marcações, como pinces, casas, bolsos, com alinhavos, próprios a isso (Já nos referimos em aulas anteriores).

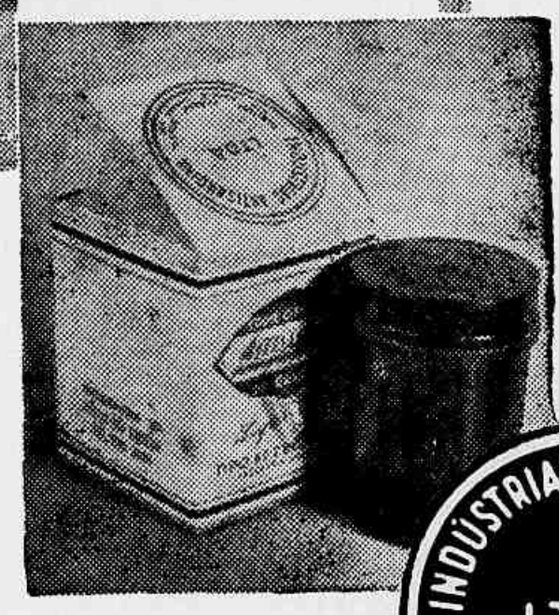
Vamo-nos então preparar para a 1.ª prova. Uma frente e costas (costuras laterais e meio das costas) menos o ombro. Fechar as pinces, e para provar colocar os enchimentos sôbre o ombro da pessôa. (E quem se faz a prova) prender o mesmo com alfinêtes seguindo a linha exata onde deverá ficar a futura costura. Feita esta prova, corrigindo bem as costuras do meio das costas e laterais, estas já podem ser costuradas a máquina em seguida bem abertas com ferro quente sob pano úmido. Aliás as costuras de um casaco devem ser bem abertas a ferro.

Quando muito pode-se também "armar logo a saia para uma prova em conjunto. Seguiremos na próxima semana.

CONFIE EM

Antisardina

E SORRIA FELIZ...



Antisardina

o único creme

científico

de ação eficaz

e duradouro

na extinção de sardas,

manchas e espinhas,

proporciona

à mulher

uma cútis linda

sem imperfeições,

devolvendo-lhe

a tão desejada

confiança

na beleza natural

do seu rosto

• prolongando

a sua juventude.

INDÚSTRIAS ANTISARDINA LTDA. CURITIBA PARANÁ BRASIL

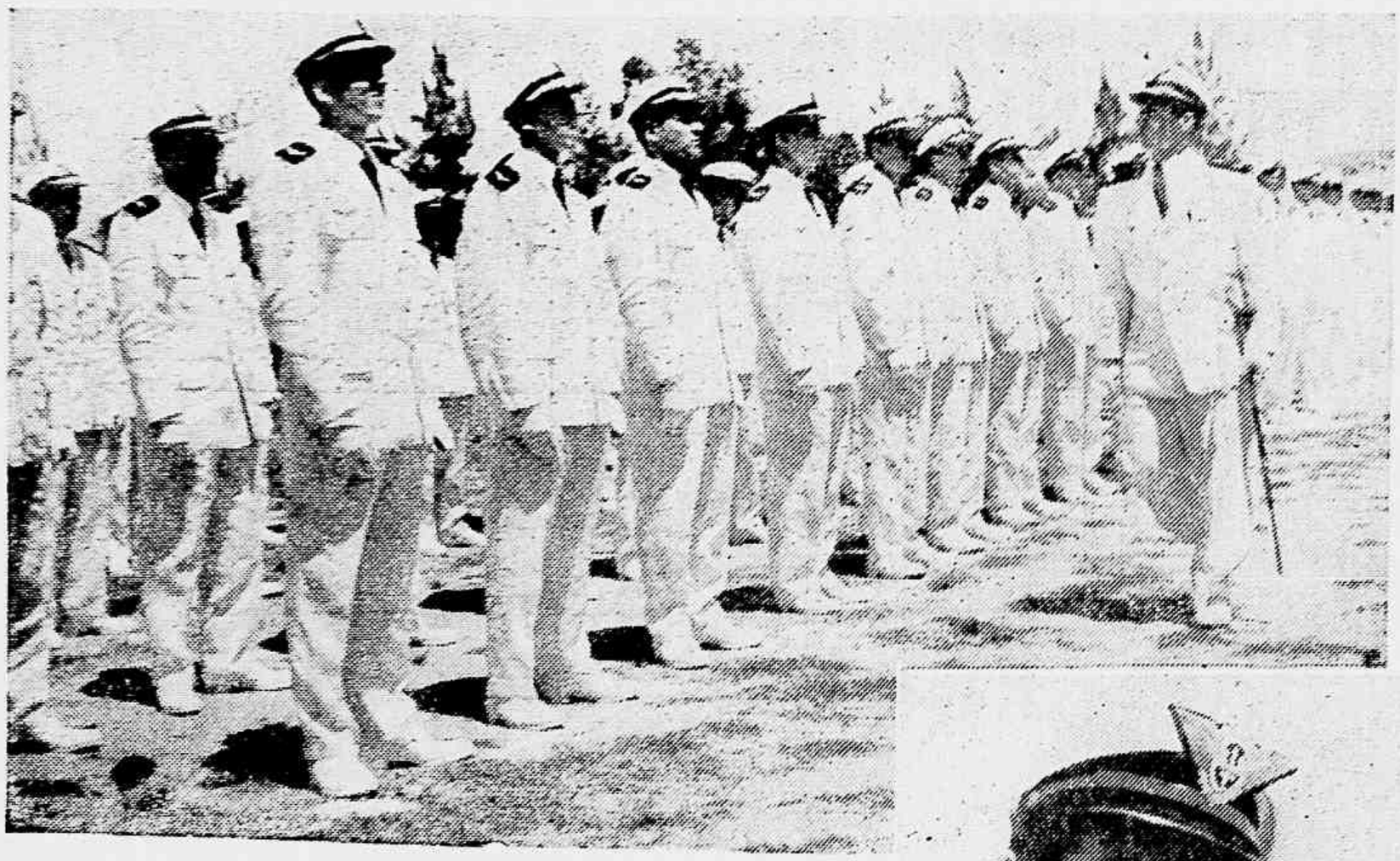
use

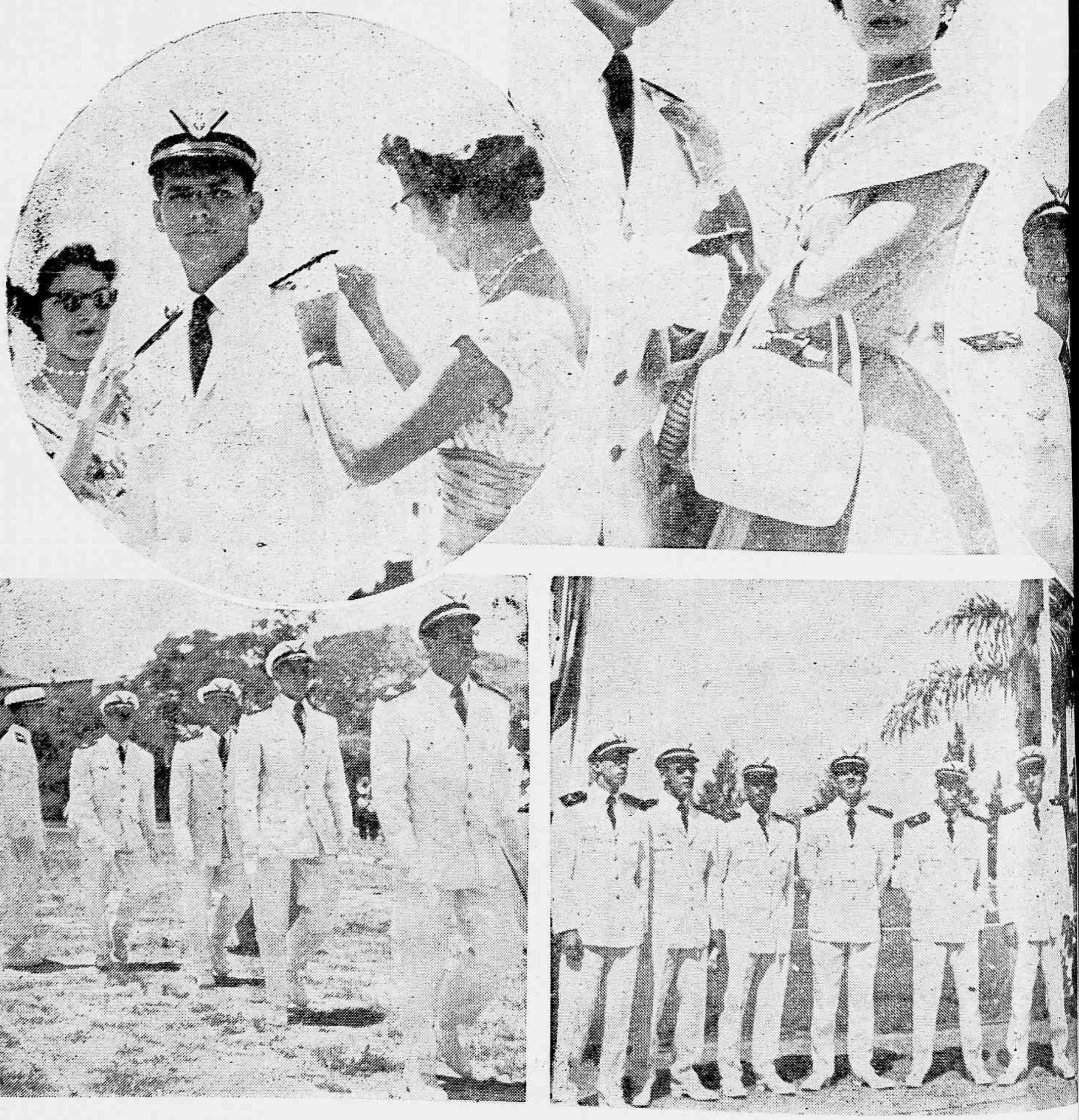
Antisardina

e seja sempre bela.

O compro dos nos

Cresce em homens a Fôrça Aérea Brasileira. Oitenta e seis novos aspirantes estão, agora, incorporados a esta





romisso
os oficiais

fôrça que é uma esperança para a segurança dos dias futuros da Nação. Enorme em tamanho, rico em fecundidade, o Brasil precisa de quem corte os seus ares com rapidez para assegurar a sua defêsa em qualquer momento. Mas é necessário saber

quando e por que devemos lutar? Por isso, para êsses que serão bravos no futuro vale a pena repetir uma frase do discurso do brigadeiro Henrique Fleuiss, que paraninfou a nova turma de oficiais "...estendereis vossas mãos aos que querem o bem do Brasil". — êsse será o momento.

"NÃO TRABALHO SÓZINHO..."

...4800 empregados em atividade continua, um complexo e variadíssimo equipamento em ação e uma rêde externa de fios tão extensa que poderia dar 38 voltas ao redor do mundo, são necessários para permitir, sòmente no Distrito Federal, mais de dois milhões e setecentas mil chamadas telefônicas diàriamente completadas.

E o progresso da cidade maravilhosa exige a expansão do serviço telefónico, expansão essa que se torna cada vez mais difícil em virtude do constante encarecimento dos materiais e mão de obra.

Assim, sòmente com a atualização das tarifas será possível obter os recursos indispensáveis para a manutenção adequada do serviço e possibilitar a sua expansão.

Procurando servir sempre melhor!

IDEAL PARA MOÇAS DE SILHUETA FINA É ÊSTE VESTIDO EM DUAS-PEÇAS REALIZADO EM LINHO OU POPELINE AMARELO TENDO A SAIA TÔDA EM PANOS RODADOS, BLUSÃO AJUSTADO AO CORPO TENDO UMA GRACIOSA GOLINHA EM PIQUÊ BRANCO.

PARIS DECRETOU...

Linda criação de MAGGY ROUFF em algodão finamente rajado de branco e azul abotoado na frente tendo mangas bem curtas. O efeito de duas-peças é reforçado pelas grandes pregas batidas da saia.

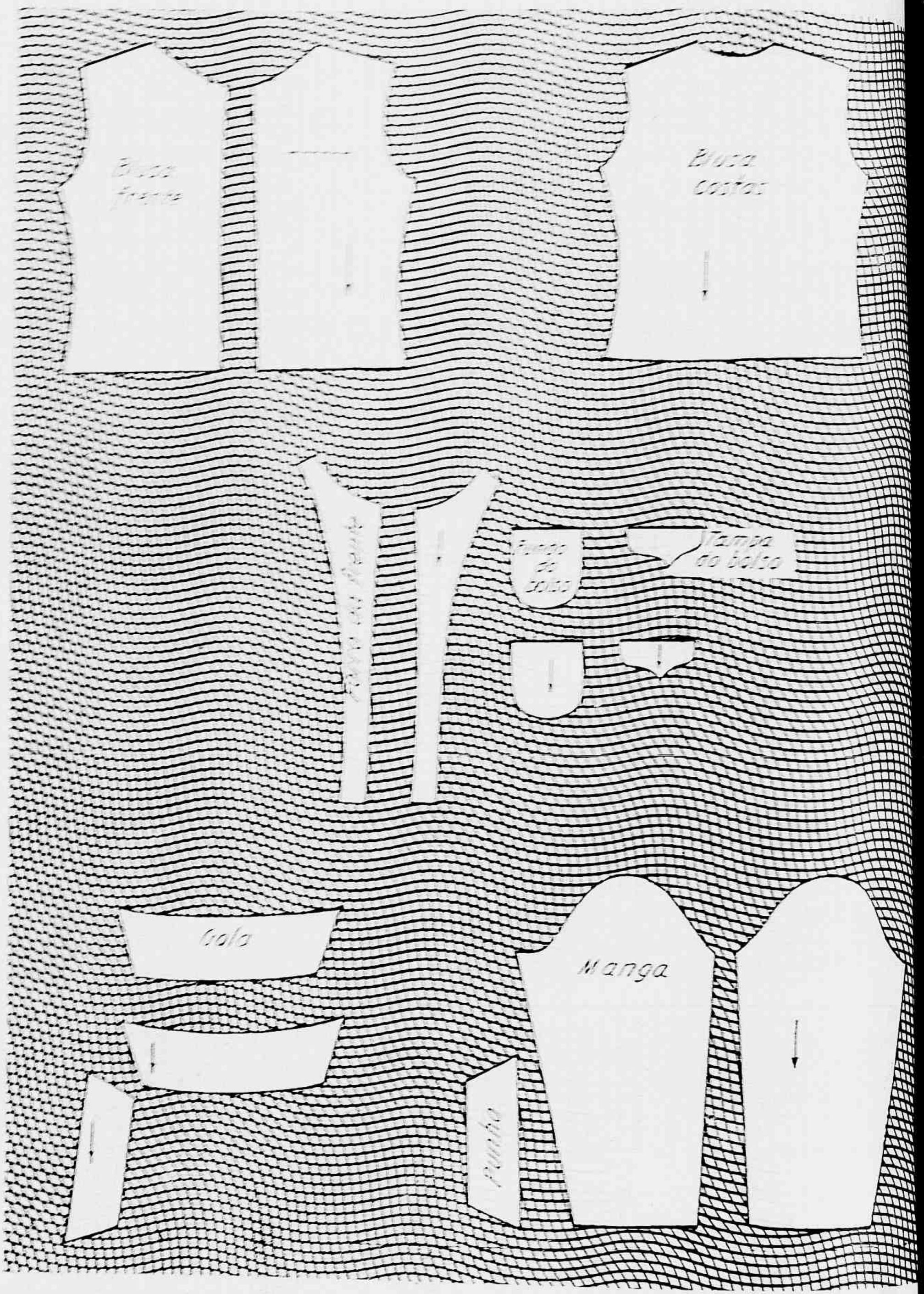
LAVIN criou este modêlo decotado estilo Império em tecido leve azul pálido. A linha é muito ajustada ao corpo e a saia é bem ampla. O decote e a barra da saia são adornados por um grosso bordado festonê.

MADELEINE DE P.AUCH criou êste vestido em surah de "pois" brancos. O corpo é longo e inteiramente abotoado na frente. gola chinesa e mangas curtas. A saia é ampla e franzida em volta dos quadris.

Ainda de **CARVEN** temos êste gracioso modêlo em tecido estampado. O corpo é decotado estilo Império e as mangas curtas são levemente bufantes. Saia godê e um largo cinto do mesmo tecido.

É de **JEAN PATOU** o interessante vestido que aqui está em foulard claro com "pois" azul marinho bem miudos. O corpo tem uma gola chemisier e abotoa na frente. Saia em plissé soleil.

É de **CARVEN** êste bonito modêlo côr de caramelo. O corpo é muito juvenil, tem um amplo decote e uma palinha removivel em cambraia branca. A saia é inteiramente franzida em volta dos quadrís e dois bolsos laterais.



A blusa e os seus moldes em miniatura

Graciosa blusa em tecido de algodão estampado. Mangas longas com punhos em piquê branco. Gola chemisier, também em piquê branco.

Consultório da Moda

Direção de EUGEN

ELZA (1) — Modêlo de linho amarelo claro, combinando com detalhes em tom havana forte. Você ficará muito elegante com êste modêlo de linhas retas.

G. S. (2) De acôrdo com as suas informações desenhei êste vestido duas peças.Blusa futurista, do antigo estilo marinheiro. Pala recortada abotoada no lado.

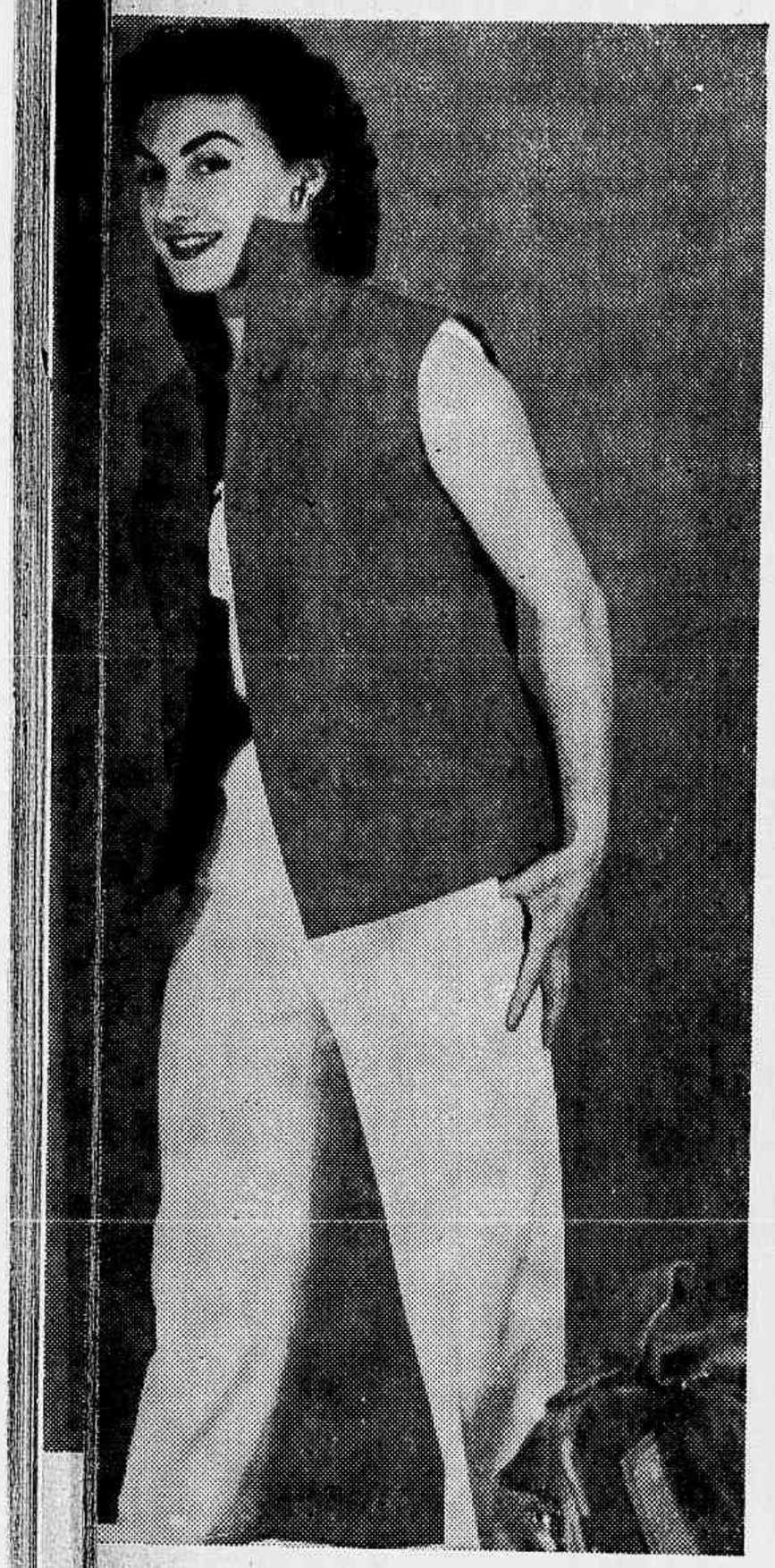
IVONE (3) — Aqui está o modêlo que lhe convém. Linha adelgaçada. Destaque dos quadris num recorte e lugares dra-

peado. Trabalho sôbre o decote arredondado.

ODETTE (4) — Aqui está um modêlo com detalhes completamente originais. A gola, é de tom mais escuro e bordada. Repare bem nos recortes assim como no corte dos quadrís onde se repete o bordado passando por uma abertura. O corpo tem recortes originais em pontas. Saia ampla.

EUNICE (5) — Êste modêlo deve lhe ficar bem pois o arredondado da gola e dos quadrís vão melhorar a sua aparência, tanto mais que êles formam uma espécie de babado donde saem ambos em tom claro, terminando em laços.

DIDI Minas) — Você diz que não é exigente e que tem as medidas ideais. Apenas deseja um modêlo especial para a fazenda que ganhou. Aqui está um modêlo simples que ficará encantador para qualquer garota bem feita.



Eis aqui um modêlo em linho vermelho coral que pode ser usado de várias maneiras diferentes formando diversos conjuntos encantadores. Aqui está êste tipo tailleur sem mangas.

O casaquinho do tailleur é usado aqui neste conjunto com calças em gorgurão branco e frente única também clara. Ideal para passeios marítimos e pique-niques.

E novamente o mesmo modêlo, desta vêz apenas o vestido que é de linhas simples e ajustadas tendo uma tira pespontada que desce de um lado abotoando com botões forrados do mesmo tecido.

324 — Conjunto esportivo de calças compridas pretas e blusão muito original em lonita verde com decote de ombros.

325 — Vestido em fustão estampado em linhas princêsa. Saia bem ampla e decote quadrado contornado por uma fita em tom liso.

326 — Gracioso vestido em piquê branco tendo um decote quadrado adornado de botões verdes, adôrno êste que se repete na saia.

327 — Blusa em tecido quadriculado verde e branco em estilo chemisier tendo uma bonita gola alta e dois grandes bolsos aplicados.

Conto de Lily K. Scott

QUATRO CUPIDOS

SE FECHAVA os olhos — e tinha que fechá-los para conter as lágrimas que teimavam em brotar. — Isabel voltava a pensar em Guilherme no momento de vender os olhos dos Cupidos. Tinha quatro estatuetas no aposento, um em cada rincão, colocados em pedestais de madeira, e desde o primeiro momento Guilherme declarou que de maneira alguma estava disposto a suportar os sorrisos irônicos daquêles mudos e importunos Cupidos.

Parece que estão rindo de nós! — exclamou — e não gosto que ninguém ria do amor verdadeiro. Por que nós somos o amor não é verdade, queridíssima?

A continuação, com tôda a calma, começou a atar um lenço em redor da cabecinha bem talhada de cada estatueta. Ela riu muito vendo-o tão sério fazer uma coisa tão pueril. Eram tão felizes e estavam tão apaixonados, durante aquela época radiante da lua de mel, sete anos antes!

— Hei, vocês quatro! — exclamou êle retirando a venda dos Cupidos na última manhã, antes de regressar à cidade onde os aguardava o novo lar, a vida flamante — Voltaremos cada aniversário... e com vendas para os seus olhos! Se ainda quizerem burlar do amor...

Assim se propunha sempre: alegres, jovens, despreocupados, felizes. Mas a alegria, a despreocupação, a felicidade foram perdendo-se ao longo do caminho. E nunca tiveram oportunidade de voltar à localidade da feliz lua de mel. Cada aniversário ocorria algo que o impedia.

Dentro de uma semana cumpriria um novo aniversário, e precisavam mais do que nunca uma visita àquêle cenário de felicidade primeira. Porque naquêle ano —as lágrimas assomaram entre as pálpebras fechadas e correram pelas faces pálidas de Isabel — êste ano até começava a faltar-lhes o amor. Não por sua parte, certamente, que seguia amando Guilherme como antes. Era êle que estava sempre irritado, nervoso; que gritava por qualquer motivo. Brigavam muito e com frequência, e nenhum dos dois sabia parar. Ela sabia que se continuassem assim tudo sairia mal...

Ela havia querido menos ainda êle enviar Donny para a colônia de veraneio de crianças; pois Donny tinha apenas seis anos. Mas estava tão entusiasmada com a idéia de ir, que lhe pediu a mãe que deixasse e ela prometeu falar com Guilherme a êste respeito. Fizeram uma descoberta: a colônia de veraneio ficava na mesma cidade balneária onde tinham passado a lua de mel, a menos de um quilômetro do hotel. Embora nunca tivessem podido voltar ao local, recordavam nostálgicos o lugar e aquêles dias dourados de sol, iluminados pela mais perfeita felicidade. Guilherme sugestionado pela recordação, deu finalmente seu consentimento.

Mas no momento seguinte da partida de Donny começaram a lamentar a permissão. Donny era tão pequeno; nunca tinham se separado dêle nem uma só hora desde o seu nascimento. E podia acontecer tantas coisas com uma criança daquela idade...

Nervosos, e mal humorados, se acusaram mutuamente de ver fantasmas, não querendo admitir o próprio temor. Nestas condições a vida normal era impossível; as explosões se sucediam, as vozes se lamentavam iradas. Nos raros momentos de calma, ela se assustava do que estava fazendo com o amor que os unira... Podia ser que o sorriso irônico dos quatro Cupidos estivesse justificado?

Tocou o telefone e Isabel deu um salto da cadeira um pouco sobressaltada. Depois de atender ao chamado, pálida como uma morta, teve que se apoiar na mesa.

— Senhor, sería possível?

Subito todos os seus problemas da vida íntima tôdas as suas preocupações de um momento antes, lhe pareceram puerís, ridículos, comparados com a terrível notícia que acabara de receber.

— Oh, Deus meu, meu filhinho tão pequeno!

Uma só palavra girava em seu pensamento: poliomielite U'a terrível doença ameaçava a vida do seu filho.

Telefonou imediatamente para Guilherme e deu-lhe a notícia.

Durante a longa viagem ao norte através da noite Guilherme não abriu a boca para dizer nada. Estava silencioso e acabrunhado. Estaria pensando que a culpa era dela?

Mas, milagrosamente, enquanto esperavam frente a uma ponte, sentiu o braço dêle em volta dos seus ombros e a sua voz cálida murmurar:

— Não te aflijas, tudo acabará bem, queridíssima. E mesmo que assim não seja, enfrentaremos a prova juntos.

Quando chegaram Donny estava muito mal. Viveram horas de angústia e durante dias e noites inteiras descansaram muito pouco. No oitavo dia, o médico especialista declarou-o fora de perigo.

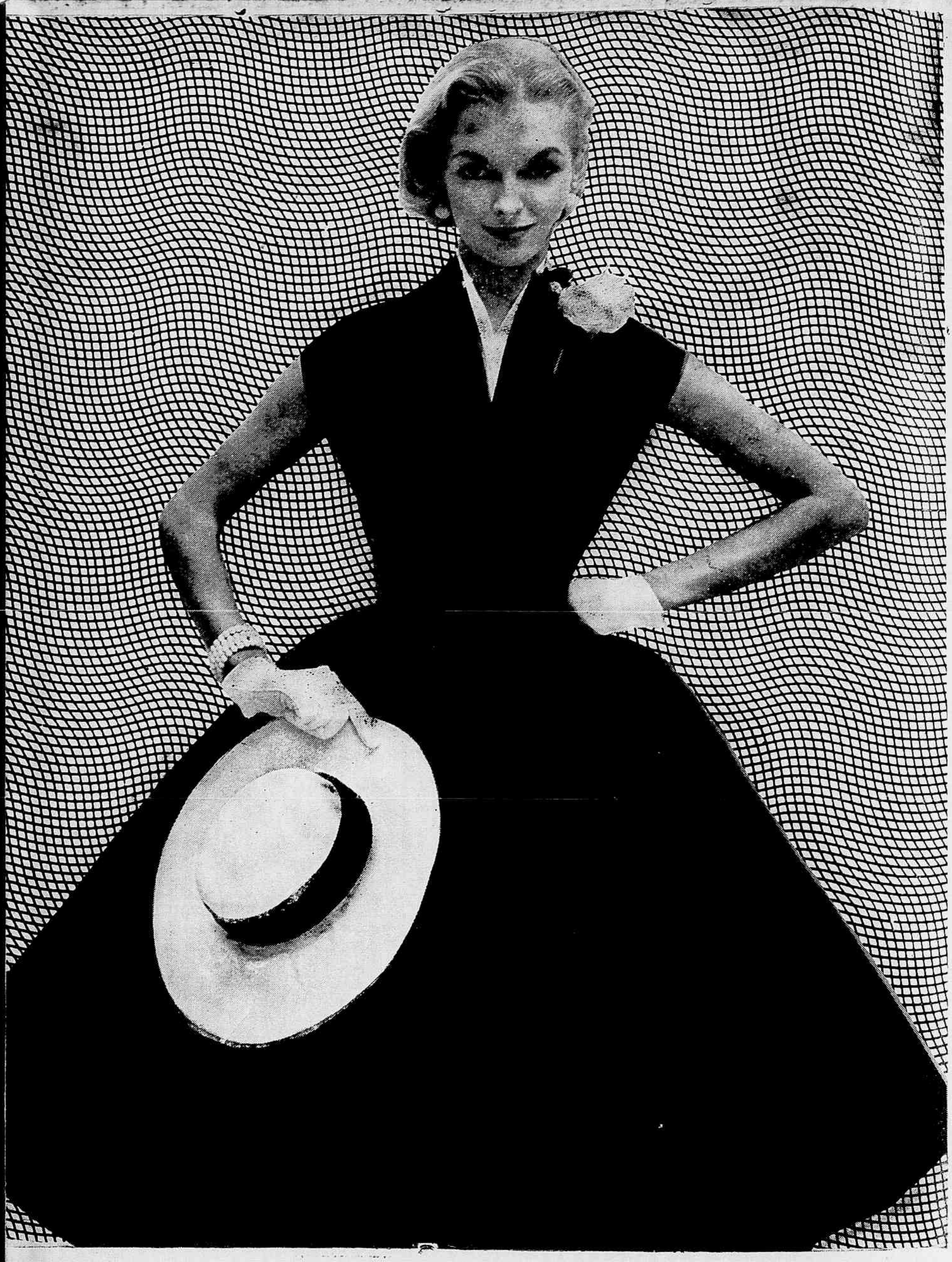
— A criança ficará bem — disse. Felizmente foi um ataque leve e combatemos em tempo.

Ouvindo a boa nova, Isabel ficou tão comovida que sentiu suas pernas tremerem. Foram para o hotel que recordavam: o da lua de mel. Estava cheio, só lhes restava o apartamento nupcial.

E ambos adormeceram profundamente na mesma almofada que apoiaram as cabeças no dia do casamento, sete anos antes.

(Conclui na página 68)

QUATRO CUPIDOS QUATRO CUPIDOS QUATRO CUPIDOS QUATRO CUPIDOS QUATRO CUPIDOS QUATRO CUPIDOS



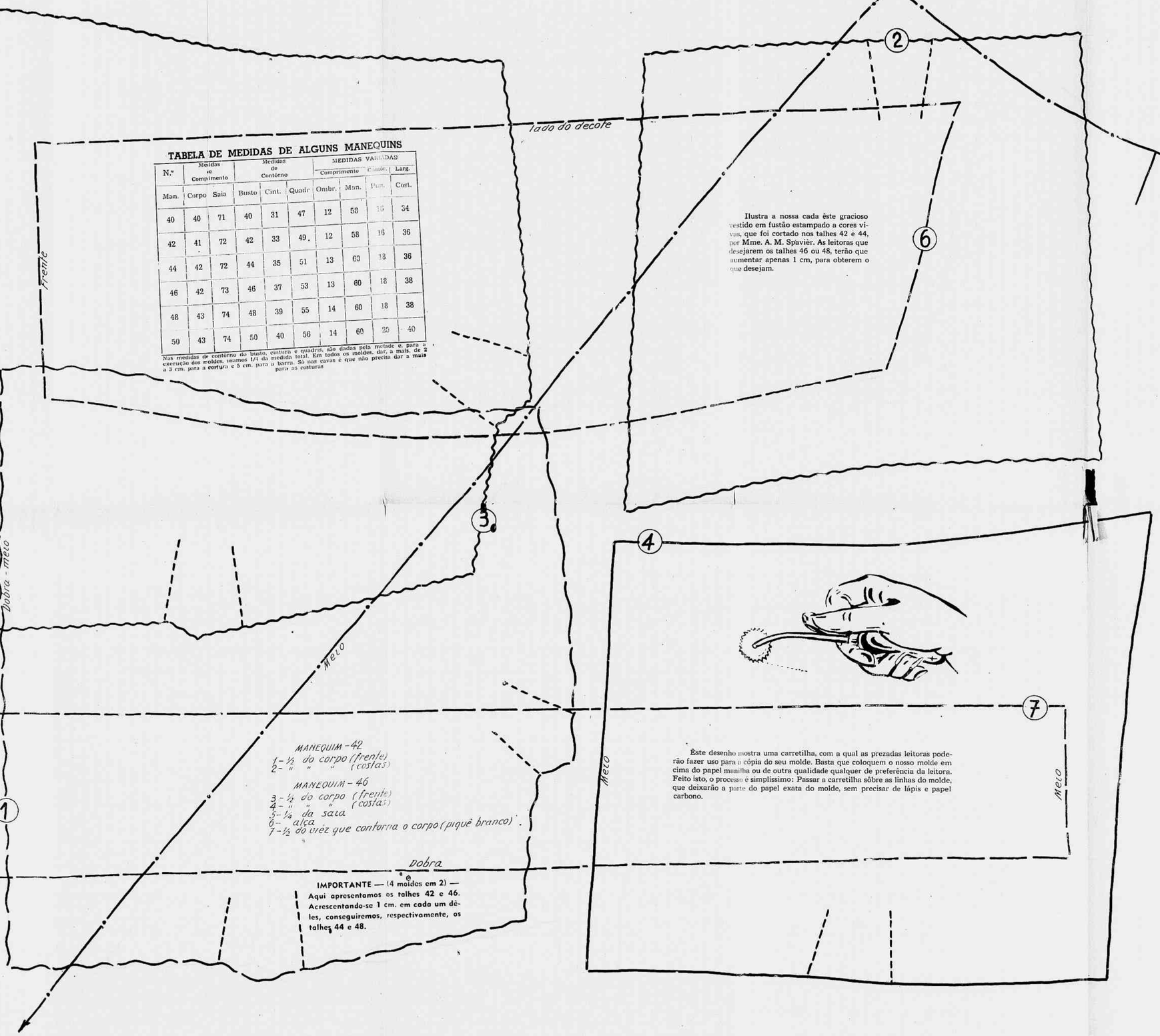
LINDO VESTIDO DE TAFETÁ OU ALGODÃO QUADRICULADO. SAIA AMPLA E GODÊ COM PINCES DE AMBOS OS LADOS. CORPO TENDO UMA PALA AJUSTANDO O BUSTO E TENDO PINCES SÔLTAS SÔBRE OS SEIOS. DECOTE EM PONTA E MANGAS JAPONESAS.

TABELA DE MEDIDAS DE ALGUNS MANEQUINS

N.º	Medidas de Comprimento		Medidas de Contôrno			MEDIDAS VARIADAS			
						Comprimento		Contôr.	Larg.
Man.	Corpo	Saia	Busto	Cint.	Quadr.	Ombr.	Man.	Pun.	Cost.
40	40	71	40	31	47	12	58	16	34
42	41	72	42	33	49	12	58	16	36
44	42	72	44	35	51	13	60	18	36
46	42	73	46	37	53	13	60	18	38
48	43	74	48	39	55	14	60	18	38
50	43	74	50	40	56	14	60	20	40

Nas medidas de contôrno do busto, cintura e quadris, são dadas pela metade e, para a execução dos moldes, usamos 1/4 da medida total. Em todos os moldes, dar, a mais, de 2 a 3 cm. para a costura e 5 cm. para a barra. Só nas cavas é que não precisa dar a mais para as costuras.

Ilustra a nossa cada êste gracioso vestido em fustão estampado a cores vivas, que foi cortado nos talhes 42 e 44, por Mme. A. M. Spaviér. As leitoras que desejarem os talhes 46 ou 48, terão que aumentar apenas 1 cm, para obterem o que desejam.



IMPORTANTE — (4 moldes em 2) — Aqui apresentamos os talhes 42 e 46. Acrescentando-se 1 cm. em cada um dêles, conseguiremos, respectivamente, os talhes 44 e 48.

Êste desenho mostra uma carretilha, com a qual as prezadas leitoras poderão fazer uso para a cópia do seu molde. Basta que coloquem o nosso molde em cima do papel manilha ou de outra qualidade qualquer de preferência da leitora. Feito isto, o processo é simplíssimo: Passar a carretilha sôbre as linhas do molde, que deixarão a parte do papel exata do molde, sem precisar de lápis e papel carbono.

A ONDULAÇÃO NA IMAGEM DO FOTOGRAMA É DECORRENTE DA ENCADERNAÇÃO

PANO DE FOGÃO

Aqui estão os motivos que completam a série de sete dias da semana de panos de pratos. Êste é o pano de fogão ou de parede de copa. E' muito decorativo e original. A par de sua utilidade no asseio da cozinha, êle estimula o consumo de frutas que contêm vitaminas. Deve ser trabalhado em arte aplicada, nos tons que se aproximem de cada fruta, com detalhes em ponto cheio e de haste.

SEMPRE QUE ADQUIRIR A SUA REVISTA "JORNAL DAS MOÇAS", EXIJA ÊSSE SUPLEMENTO QUE NÃO PODE SER VENDIDO SEPARADAMENTE

No próximo número: DOIS RISCOS MARAVILHOSOS

A ONDULAÇÃO NA IMAGEM DO FOTOGRAMA É DECORRENTE DA ENCADERNAÇÃO

GRACIOSO VESTIDO EM TECIDO DE ALGODÃO ESTAMPADO COM RAMAGENS MIUDAS EM TONS ALEGRES. SAIA GODÊ INTEIRAMENTE ABOTOADA NA FRENTE COM PEQUENOS BOTÕES. CORPO CHEMISIER TENDO UMA GOLA EM ORGANDI BRANCO COM APLICAÇÕES EM VERMELHO E BRANCO.

Aproveitamos esta oportunidade para reunir, nesta página, alguns modelos que atenderão a inúmeros pedidos de leitoras sôbre modelinhos para campo e praia; dêsse modo não citaremos nomes.

1) Conjunto de calça e slack tipo marinheira, abertinho dos lados. Pode ser combinado nas côres amarelo-limão com calça azul-rei. • 2) Outro conjunto de calça amarela com uma blusa totalmente aberta lateralmente, côr de tijôlo, com um viés azul claro terminando em laço e um peixe aplicado. •

Consultório da Moda

Direção de EUGEN

3) Para meninas de 11 anos temos êste vestido listrado de verde e branco. Efeito de recortes irregulares na saia e no busto. • 4) Original vestido para 8 anos de idade em listras encarnadas e brancas. Dois bolsos (ou bolsos fingidos) na frente do corpete e da saia. • 5) Para meninas de 4 anos fica interessante êsse corpete creme com um calção vermelhinho, aberto na perna e entrelaçado por uma fita do mesmo tom.

Completando a página um joguinho de bolero e calcinha, um calção de corpo inteiro e outro calção tipo avental.

483 — Lindo vestido em tecido listrado azul vivo e branco. Saia ampla com dois grandes bolsos aplicados, corpo longo com um belo decote em ponta. • 484 — Vestido em linho verde tendo corpo longo e decotado, abotoando de um lado. Saia em pregas batidas. • 485 — Vestido em tecido listrado com recortes em ponta de onde saem leves franzidos. Corpo longo e saia bem ampla. • 486 — Vestido em algodão estampado tendo corpo longo com um amplo decote quadrado abotoando na frente. Saia em dois babados franzidos superpostos. • 487 — Vestido em organza com "pois" em branco com adornos em organza branca abotoando na frente com botões forrados do mesmo tom.

258 — Vestido em tecido de algodão estampado. Corpo longo ajustado por pinces, decote em ponta terminando atrás num bonito laço.

258

259

259

261

262

260

Saia franzida. • 259 — Vestido em tecido listrado vermelho e branco. Corpo longo tendo uma pala em piquê branco abotoada nos ombros. Saia franzida. • 260 — Vestido em tecido pontilhado em linhas princêsa. Corpo decotado com alças largas. • 261 — Lindo vestido em tecido quadriculado. Saia godê com pinces sôltas. Pala ajustada, corpo com um belo decote ovalado, sem mangas, vestido sob uma blusa de organza branca. • 262 — Vestido em fustão estampado. Corpo longo tendo uma linda gola chale em piquê branco. Saia ampla com dois recortes laterais de onde saem franzidos leves.

Para um casal de m

E' comum, entre certas famílias, vestir duas ou mais irmãs com vestidos iguais — hábito que não aconselhamos. — Preferível seria no caso, escolher modelos parecidos, com alguns detalhes interessantes mas que um não ofuscasse a beleza do outro. Outro caso, também interessante, é encontrarmos modelos para um casal de maninhos, que, mesmo diferentes, tenham qualquer coisa que os identifique como levemente parecidos. Aqui está um vestido ligeiro para uma menina que possui um irmãozinho. Ela se veste

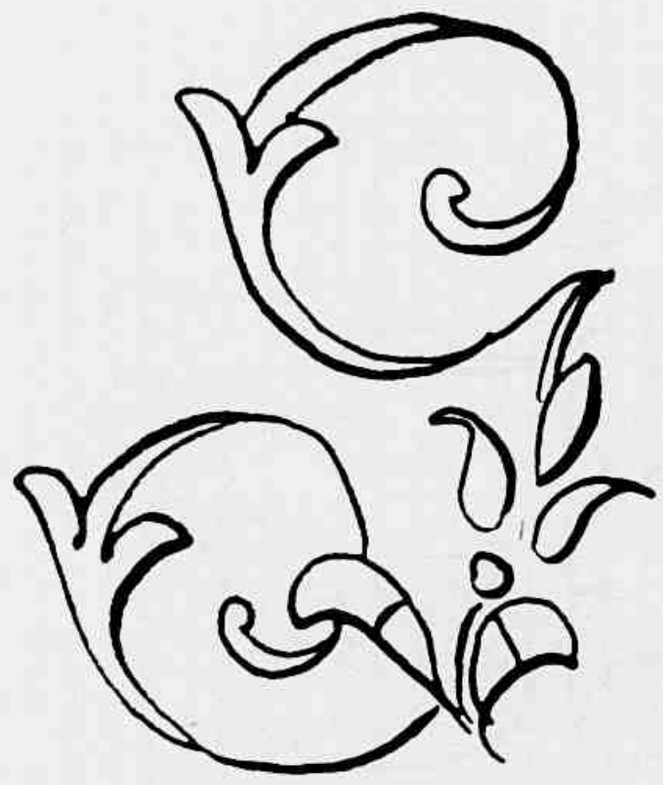
com um tecido leve, amarelo, com um babadinho na gola e um motivo para ser aplicado sôbre os bolsos. Êle traja um "slack" cujo blusão é do mesmo tecido do vestido da menina com um motivo bordado em ponto de cruz. Gola fechada por cordão grosso.

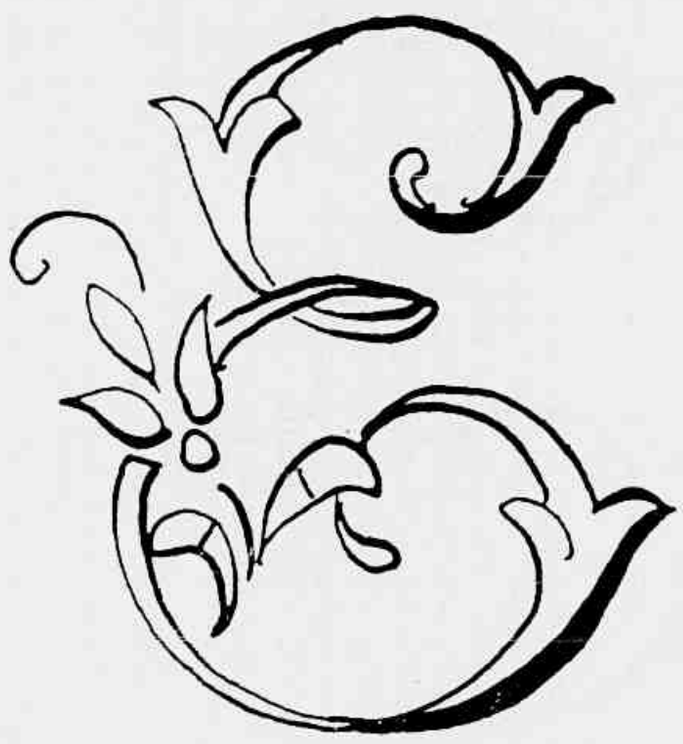
Como se vê não é muito fácil êsse detalhe da elegância de um casal de irmãos, quando se deseja dar uma semelhança na indumentária. Está claro, que não somos favoráveis a essa padronização, como esclarecemos ao iniciar estas linhas, tanto assim que

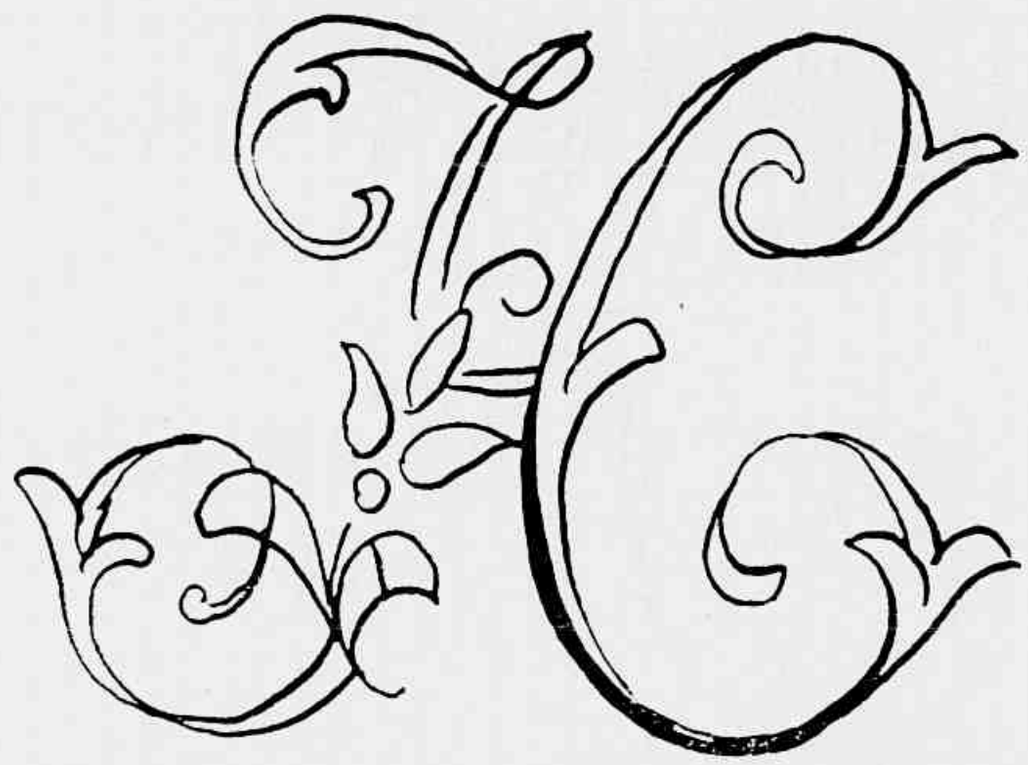
maninhos

para atender a pedidos de algumas leitoras, criamos êstes dois dando-lhes o toque da semelhança apenas na fazenda.

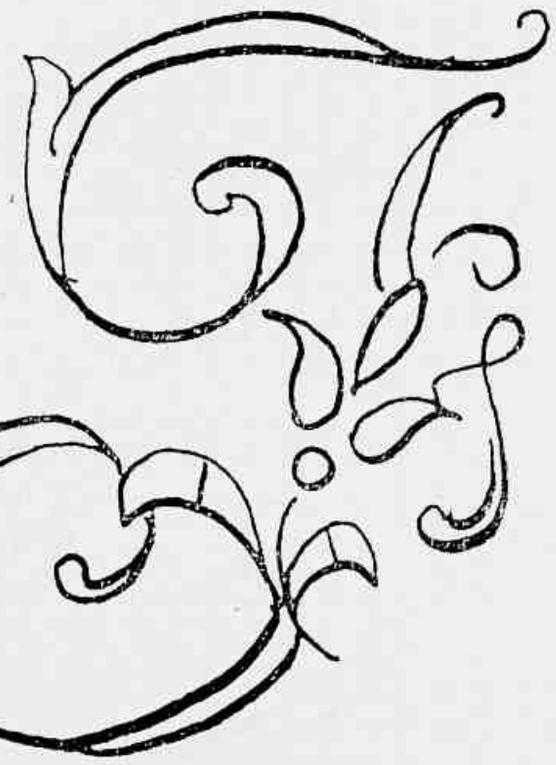
De qualquer maneira, porém, são ambos elegantes e graciosos.

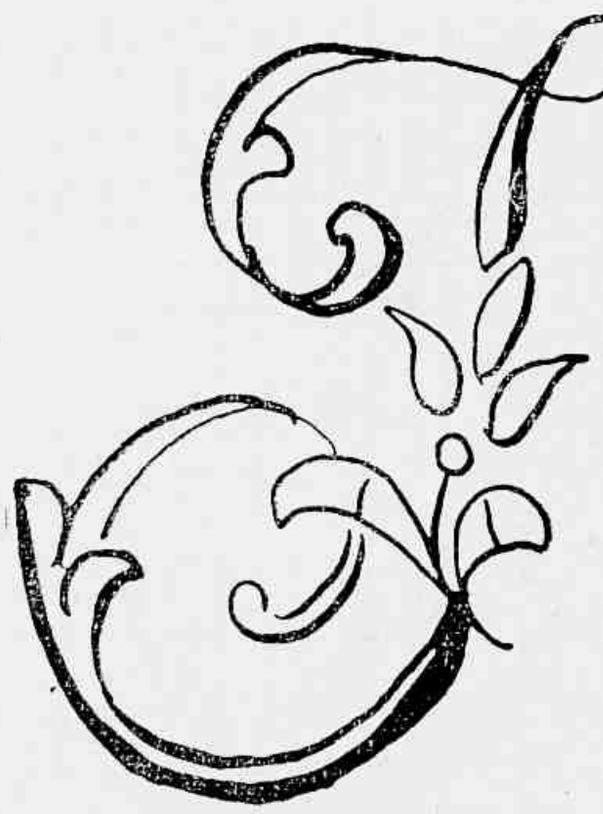






N. Nolay
Rio 1955





ALFABETO — Damos hoje, prosseguimento ao bonito alfabeto que, como explicamos em o número anterior, deve ser executado em ponto cheio, ou, se preferirem, com as letras a cheio e as flôres abertas, ou em ponto de areia.

DISTINÇÃO NOS DIAS QUENTES — é o que sugere essa blusa sem mangas, com bordado em ponto de sombra e crivo. Fechamento com botões de madrepérola no tom do bordado.

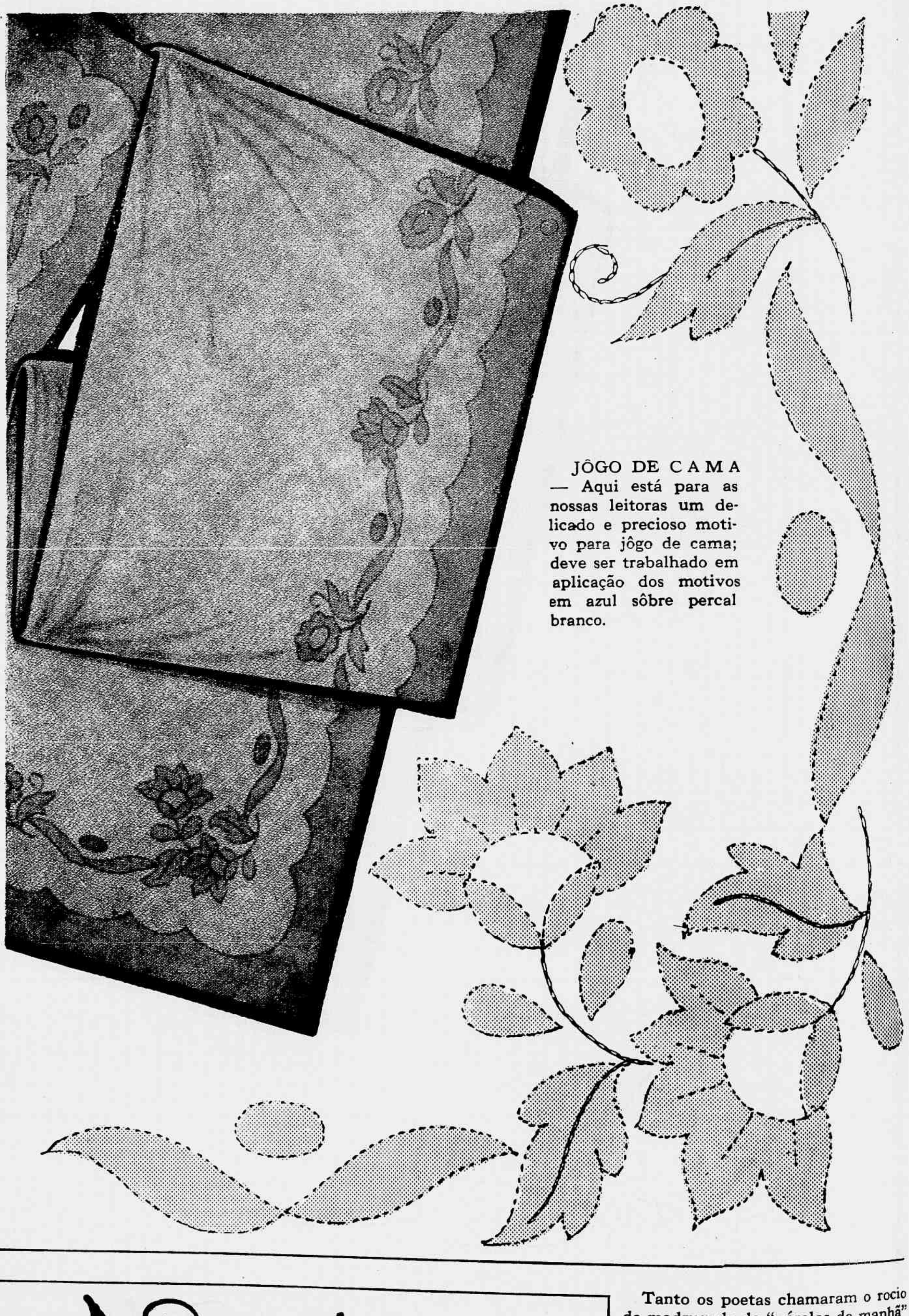
Mais cuidados e menos mimos - o que os **pais devem proporcionar a** seus filhos.

Pensão e Sanatório "IDEAL"
para fracos e convalescentes
Corrêas — Est. do Rio
Telefone: Corrêas 66

SINGER USADAS

Vendemos ótimas máquinas SINGER recondicionadas, das antigas, 3 gavetas — 10 anos de garantia — Cr$ 5.300,00. Entradas de Cr$ 500,00 e Cr$ 300,00 mensais. Preço mais barato para quem comprar à vista.

RUY MAFRA & IRMÃO — **RUA ESTÁCIO DE SÁ, 165 - A - LARGO DO ESTÁCIO — TELEFONE 28-7547 — "Cumprimos o que anunciamos" —**



JÔGO DE CAMA — Aqui está para as nossas leitoras um delicado e precioso motivo para jôgo de cama; deve ser trabalhado em aplicação dos motivos em azul sôbre percal branco.

Baby

Os mais lindos modelos

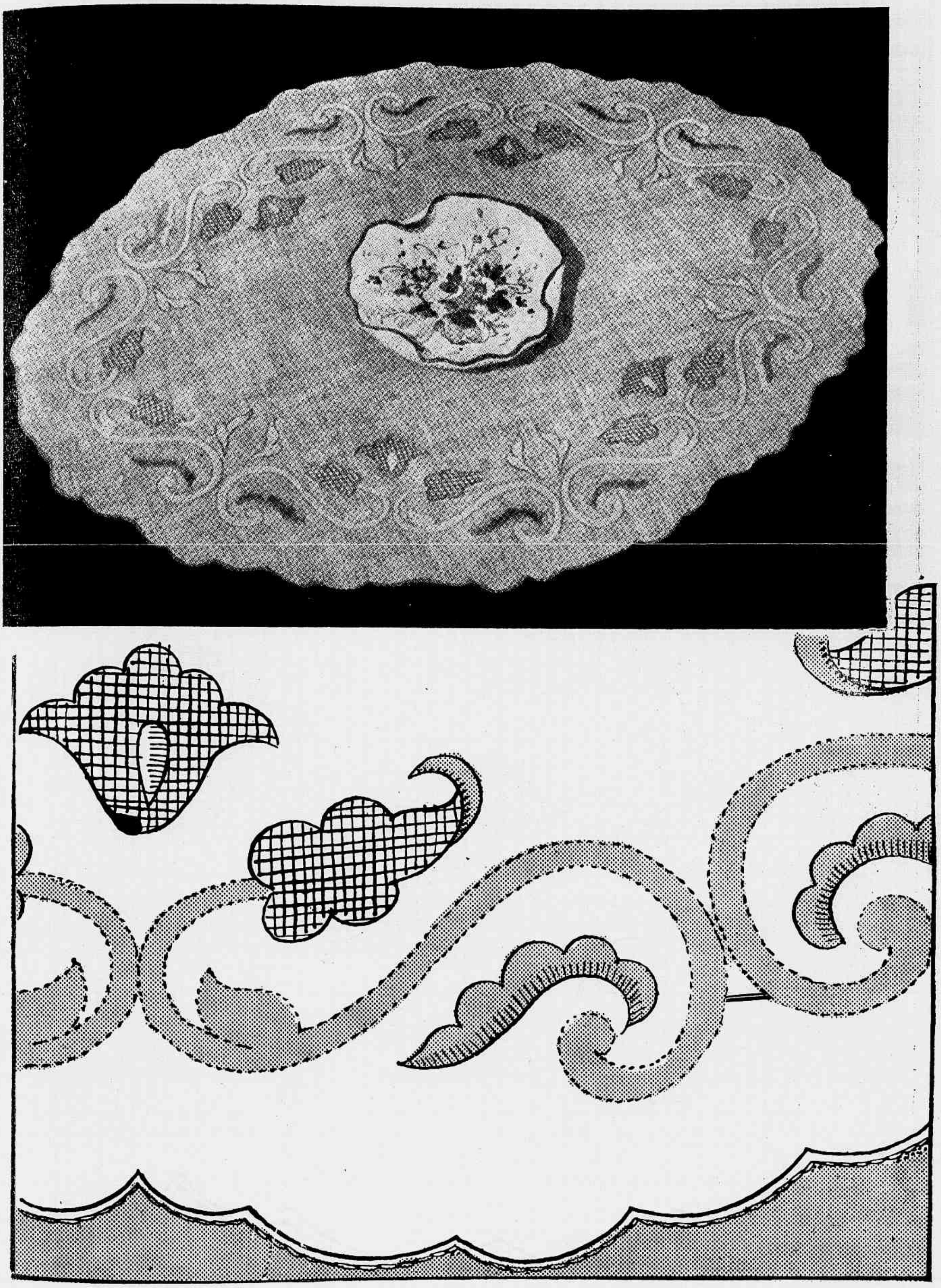
RIO DE JANEIRO

OUVIDOR, 141 - TEL. 42-7300

Tanto os poetas chamaram o rocio da madrugada de "pérolas da manhã" que o abuso fêz com que não se chame o rocio de tal nome, ficando apenas com o de rocio.

* * *

O cavaleiro que não demonstra mui seguro de si mesmo sempre termina por ser um joquete de sua montada.

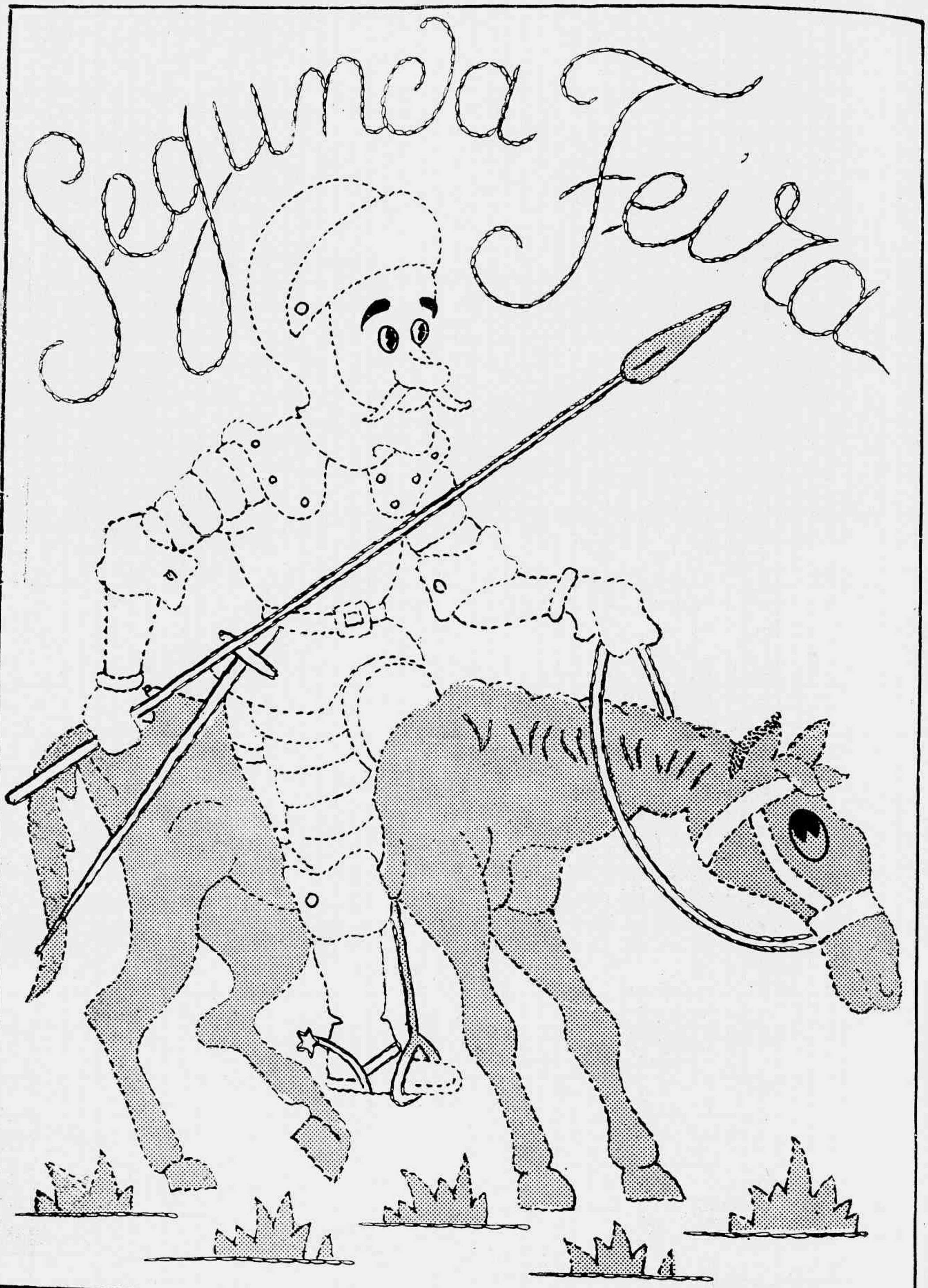


PANO PARA MÓVEIS — Para compl etar a elegância de um lar nada é mais importante que os panos de móveis. Aqui está êste para ser bordado em ponto de sombra, com outros detalhes em crivo e ponto cheio.

Contra a CASPA
QUEDA DO CABELO
CALVICIE PREMATURA

USE
JUVENTUDE
ALEXANDRE
E NÃO MUDE

CABELOS BRANCOS
evita-os e dá-lhes
VIDA, VIGOR e BELEZA



D. QUIXOTE E AS SUAS AVENTURAS — Esta é mais uma das nossas sensacionais séries de panos de pratos, as quais, pela graciosidade dos motivos têm sido aproveitadas por nossas leitoras em outras finalidades. *Uma coisa é certa: pedimos toda atenção das colecionadoras pois êsses números deverão ser esgotados, não nos sendo possível, mais tarde, atendermos a pedidos de números atrazados.* A nossa história começa com "o famoso cavaleiro andante preparando-se para uma investida"... O trabalho deve ser feito em aplicação, com detalhes em ponto cheio, pespontos e ponto de haste.

Graças ao metodo de ensino adotado por êsse Instituto, tenho podido executar com notada facilidade e certa perfeição, diversas peças para uso próprio bem como para uso dos meus, podendo desta maneira contribuir grandemente para a economia de meu lar.

Almeri B. Santos
ROSARIO DO SUL
Est. do Rio G. do Sul

É com grande prazer que vos comunico que estou muito satisfeita com meu estudo nesse Instituto. Felizmente já estou costurando para todos de casa, e somos uma família numerosa. Não deixarei de aconselhar minhas amigas a fazerem o mesmo.

Terezinha Russano
SÃO PAULO
Est. de São Paulo

Já estou ganhando dinheiro com a minha nova profissão e tôdas elogiam a perfeição do meu trabalho

Maria C. de Almeida
STA. RITA DO JACUTINGA
Est. de Minas Gerais

Já estou ganhando o suficiente e as minhas freguêsas ficam contentíssimas. O vosso método é eficiente, simples e intuitivo, uma vez que reune o útil ao agradável.

Maria Dalia dos Reis
BOM JARDIM - Est. do Rio

Faço grande economia, porque exerço a profissão em meu lar, nas horas vagas, cosendo para meu marido e meus cinco filhos que são meus freguêses.

Odete Leite Scarlatelli
BELO HORIZONTE
Est. de Minas Gerais

MOÇAS FELIZES! Aqui estão os retratos de algumas alunas que terminaram brilhantemente o curso de Corte e Costura

Estudava nas horas vagas e assimilava fàcilmente as lições, pois são bem explicadas e qualquer pessoa poderá segui-las sem esfôrço Com o que aprendi tenho economizado muito, pois já costurei muito para mim e para meus filhinhos.

Maria A. Mollo Jorge
MOCOCA
Est. de São Paulo

Desde as primeiras lições, senti-me cada vez mais segura da eficiência dêsse método, tão simples e perfeito. Hoje sinto-me recompensada de ter dispendido minhas horas de folga para concretizar minha grande aspiração, que era saber confeccionar meu próprio vestuário.

Zoé da Silva Meira
PASSO FUNDO
Est. do Rio G do Sul

Estude

CORTE E COSTURA
Bordado, Tricô e Crochê
por Correspondência

Aprenda em sua própria casa, nas horas livres, sem deixar suas ocupações habituais.

Em pouco tempo será uma excelente modista, perfeitamente preparada para fazer qualquer trabalho mesmo de alta costura.

MENSALIDADES SUAVISSIMAS

Confeccionando você mesma os seus vestidos, realizará uma grande economia e será objeto de admiração de tôdas as suas amigas.

ENVIE-NOS HOJE MESMO O COUPON ABAIXO

GRATIS

Cada aluna receberá: Figurinos da última moda — Carteira de identidade — 100 cartões de visita — Serviço especial de consultas sôbre o curso.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
CAIXA POSTAL, 5058 — SÃO PAULO

667

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto sobre os cursos de Corte e Costura e de Tricô e Bordado por correspondência.

NOME _____

RUA _____ N.º _____

CIDADE _____

ESTADO _____

Novos Engenheiros

Como dedicatória, escreveram os novos engenheiros que são os seus entes mais caros — pais, irmãos, espôsas, noivas, amigos — os merecedores da glória e do prêmio do curso que terminaram.

Na verdade, sempre que encerramos uma fase de nossa vida a dedicamos aos que tanto nos estimularam e nos auxiliaram na conquista daquilo porque lutaramos.

Depois vem a outra etapa. A mais difícil, sem dúvida; aquela em que teremos de aplicar os conhecimentos adquiridos para que, de fato, haja glória e mérito sôbre as homenagens que transferimos a outrem.

Têm os nossos engenheiros enorme campo de ação neste país privilegiado em tudo, menos na ação dos homens.

Os títulos — pensamos assim — são conferidos não para servirem como ostentação, não como prêmios, porque se neles há prêmio — apoiados nas linhas escritas pelos novos engenheirandos, êsse foi antes doado aos que consideramos seu merecedor — Os títulos são, portanto, conferidos, para que dêles se faça uso no exercício da nobre profissão que se abraça.

Para os novos engenheiros o campo é vasto; vasto e necessitado de quem trabalhe por êle.

Assim, homenageando aos que se formaram, congratulamo-nos com a dedicatória que assinaram e esperamos muito do juramento que solenemente firmaram.

AGORA SIM!

Voltou, como por encanto, a harmonia do lar, graças às saborosas receitas preparadas com o

AMIDO DE MILHO

MAIZENA

MARCA REGISTRADA

INTEIRAMENTE GRATIS

POSSUA O SEU EXEMPLAR, FINAMENTE IMPRESSO E COM SUGESTIVAS ILUSTRAÇÕES, CONTENDO RECEITAS ECONOMICAS E SABOROSAS.

Amido de milho "MAIZENA" 56
Caixa Postal, 8006 - São Paulo

GRATIS! Peço enviar-me o livro Sugestões "MAIZENA"

NOME .....

RUA .....

CIDADE .....

ESTADO .....

BPOA

MARK TAYLOR E O

35.º CAPÍTULO — Exclusivid

OVAS CONFUSÕES"

JORNAL DAS MOÇAS

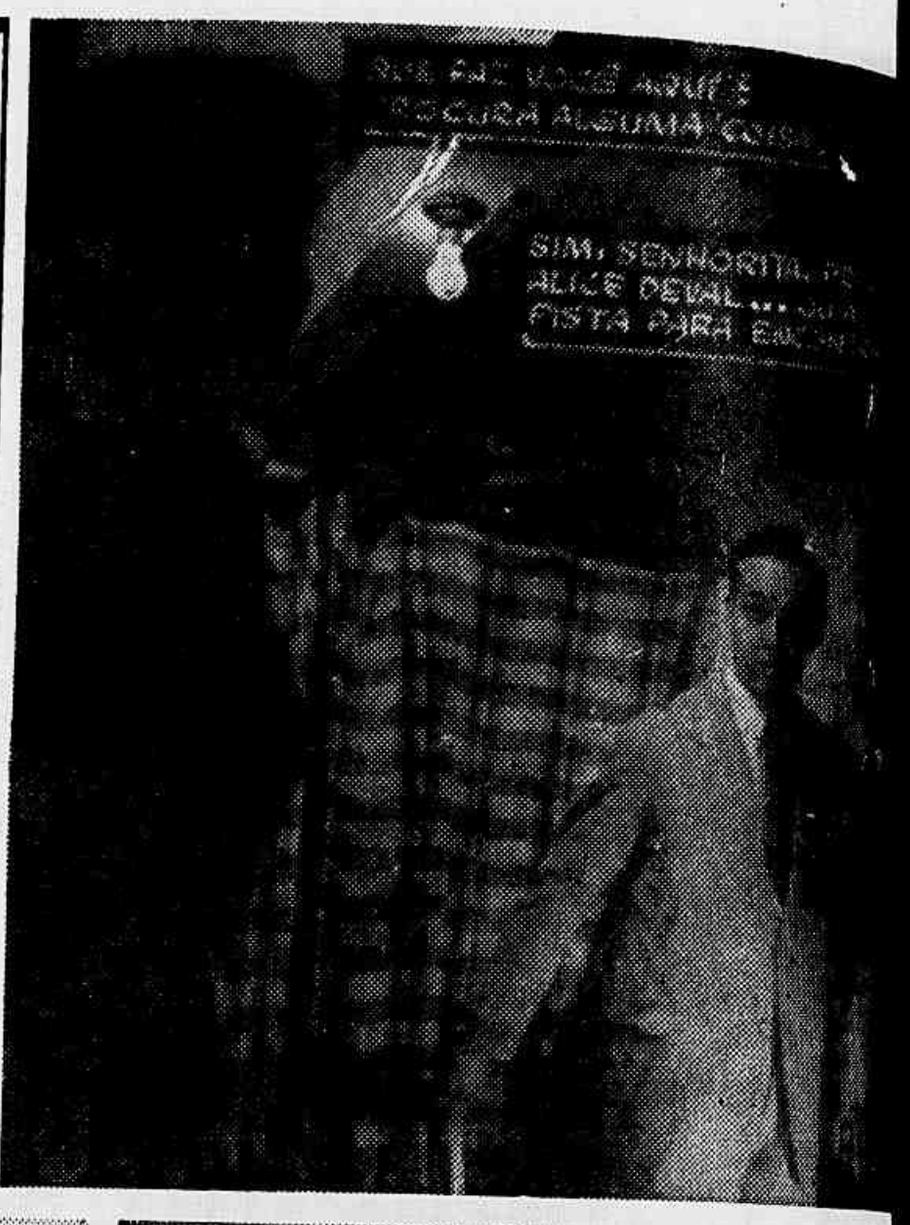
Quer saber por que meus metais **brilham mais?**

É fácil... uso **SILVO** para a minha preciosa prataria!

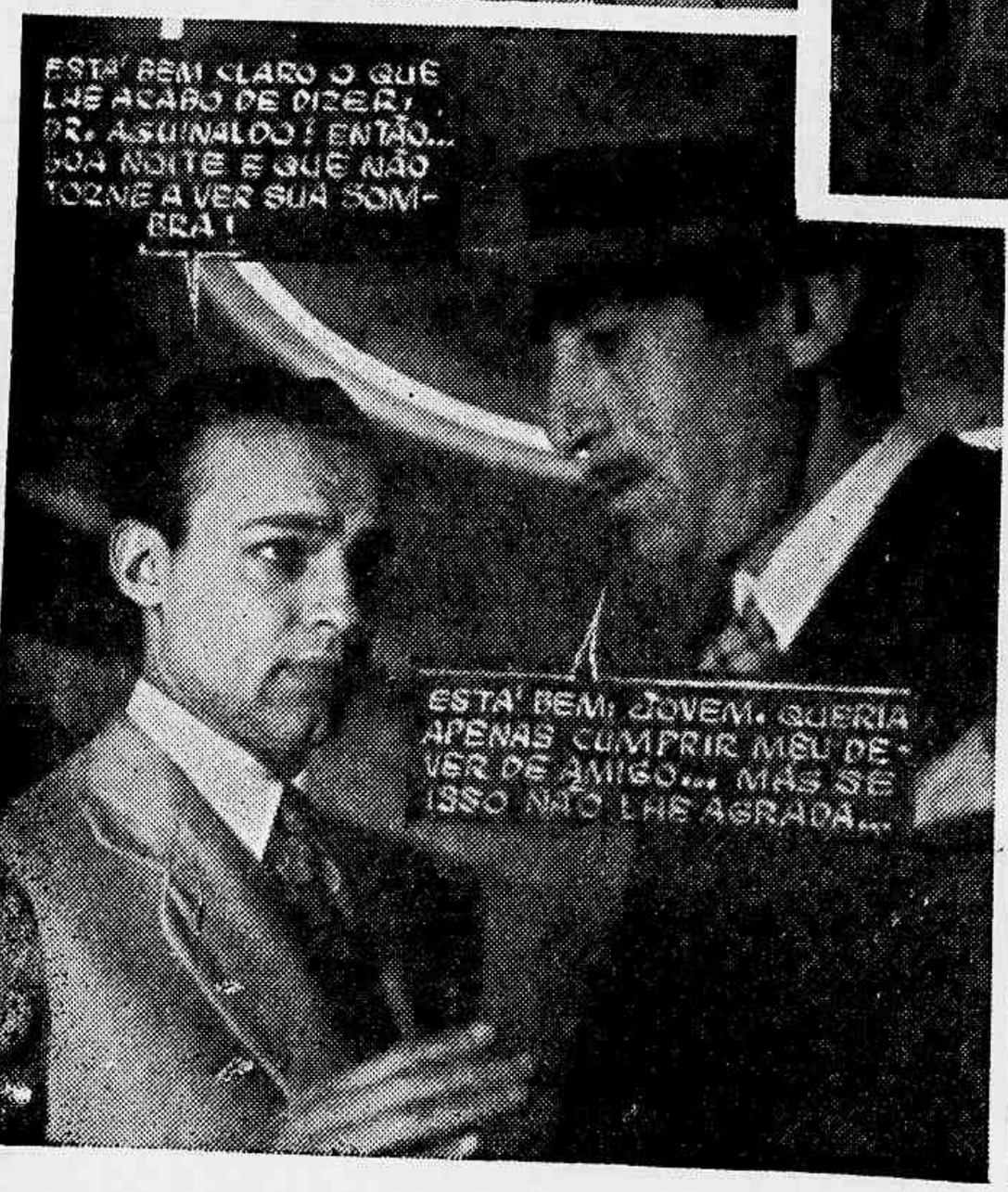
Aventura em BUENOS AIRES

22.º CAPÍTULO — Resumo: Após lerer o telegrama, D. Le ícia e D. Maria, re lvem enviar o Di Aguinaldo em per ão do jover com o fim de evitar a reaproximação não poupando despêsas... nem meios. Enquanto Mário, seguido pelo advogado, parte em socorro de sua amada, no hotel onde se hospeda, na capital venezuelana... Souza procurando sanar a situação que criou, aconselha a Alice e Bertoli a fuga para Maracaíbo... Nêsse meio tempo o jovem chega à Caracas. Sua primeira visita é ao teatro onde Alice trabalhava e logo depois ao hotel. Foram infrutíferas ambas pois, a senhorita Deval e o senhor Bertoli, desapareceram como que tragados pela terra.

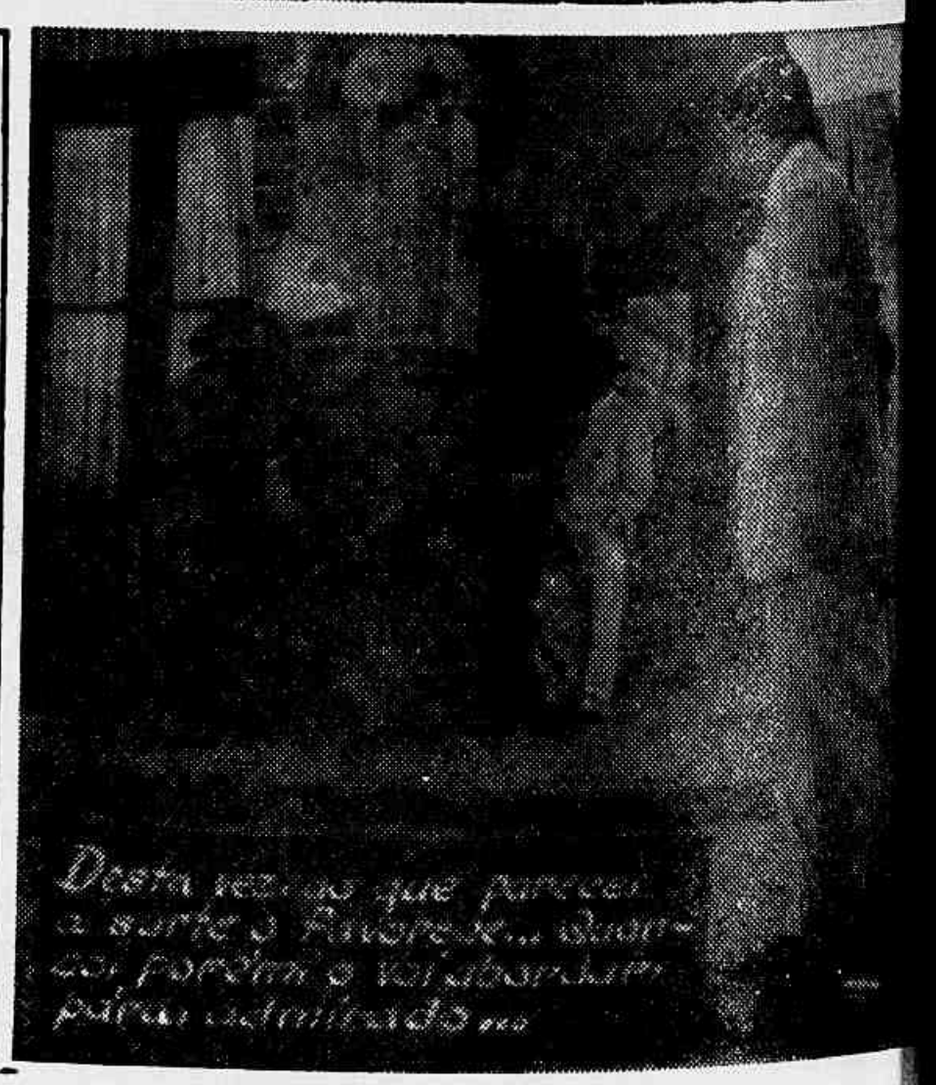
Decidido a encontrar Alice, Mário realiza infrutíferas investigações, sempre seguido pelo advogado. Na busca, chega ao teatro em que a atriz representava, e ao entrar em seu camarim...



Ao deixar o teatro, o rapaz esbarra com Aguinaldo...



Mário parte imediatamente para Maracaibo. No dia seguinte, quando a cidade se acha mergulhada na quietude tropical, o rapaz vê o Souza saindo de um estabelecimento...



ATÉ QUE ENFIM O CEGAMUNDO O ENDEREÇOU, DEPRESSA!

ALGUMA FÁCIL ESCAPULIR DO "CORVO", HEIN!

MAS ESTA DE AGORA TERÁ DE ACEITÁ-LA, IDIOTA!

O "corvo" segura o antigo companheiro enquanto o outro o apunhala...

VAMOS, DEPRESSA!

...criminosos apanham o pequeno embrulho e a vítima traz consigo...

Cumpriu-se a vingança dos chantagistas. Souza agoniza. E os bandidos fogem à aproximação de Mário...

SOUZA! SOUZA! ONDE ESTÁ ALICE! RESPONDA!

ALICE... EU... ESTOU-ME ASFIXIANDO... STELLA MARIS... ALICE... CUIDADO COM O "CORVO"!... NO PORTO... PERTO... DE...

O jovem compreende que nada pode fazer pelo pobre homem. Põe-se, assim, a correr atrás dos bandidos. Estes, porém, desaparecem...

Againaldo, tendo presenciado o ocorrido, nem chega a ver Mário desaparecer após a última ordem de Souza. Este, em suas últimas palavras, revela o paradeiro de Alice...

CONTINUA

É TÃO FACIL

alisar seu cabelo

com Sedalise

ALISADOR PERMANENTE

Lavar a cabeça com SHAMPOO SEDALISE

aplicar o Alisador Sedalise - todo o conteúdo do pote - e deixar 1½ hora. (leia a bula!)

em seguida, neutralizar e lavagem final e, depois...

PENTEIE A SEU GOSTO!

Para obter melhor resultado use o CREME FIXADOR SEDALISE que facilita todos os penteados modernos

Sedalise

para toda a familia

FÓRMULA AMERICANA DE NEWBRO MFG CO.

BOUZADA LTDA.

RIO: R. 20 de Abril, 8-A - Tel. 52-2506

S. PAULO: R. Ep. Pessôa, 85 - Tel. 34-8821

Os Santos Evangelhos

Evangelho do domingo 22 de janeiro, terceiro depois de Epifania. (S. Mateus. 8, 1 - 13).

NAQUELE TEMPO, depois que Jesus desceu do monte, uma grande multidão O acompanhava. E eis que um leproso se aproximou e O adorou, dizendo: "Senhor, se quereis, podeis limpar-me". E estendendo Jesus a mão, tocou-o e disse: "Eu quero, sê limpo". E logo ficou limpo de sua lepra. E diz-lhe Jesus: "Vê que o não digas a ninguém, mas vai, mostra-te ao sacerdote e oferece a dádiva que Moisés preceituou para testemunho dos sacerdotes". Tendo ao depois entrado em Cafarnaum, chegou-se a Êle o centurião e rogou-Lhe: "Senhor, meu servo jaz em casa paralítico e padece muito". Diz-lhe Jesus: "Irei e cura-lo-ei". Mas o centurião respondeu, dizendo: "Não sou digno de que entreis em minha casa, mas dizei sòmente uma palavra, e meu servo será salvo. Pois também eu estou sujeito à autoridade, tenho soldados às minhas ordens, e digo a êste: "Vai! e êle vai. E a outro: Vem cá! e êle vem. E ao meu servo: Faze isto! e êle o faz". Ouvindo isto, Jesus admirou-se e disse aos que O seguiram: "Em verdade vos digo, não achei tamanha fé em Israel. Digo-vos, porém, que muitos virão do Oriente e do Ocidente, e hão de sentar-se, à mesa com Abraão, Isaque e Jacó, no Reino dos céus, enquanto que os filhos do Reino serão lançados às trevas lá fora; ali haverá choro e ranger de dentes". E Jesus disse ao centurião: "Vai e seja-te feito como crêste". E o servo ficou são naquela mesma hora.

BOAS FESTAS E FELIZ ANO NOVO

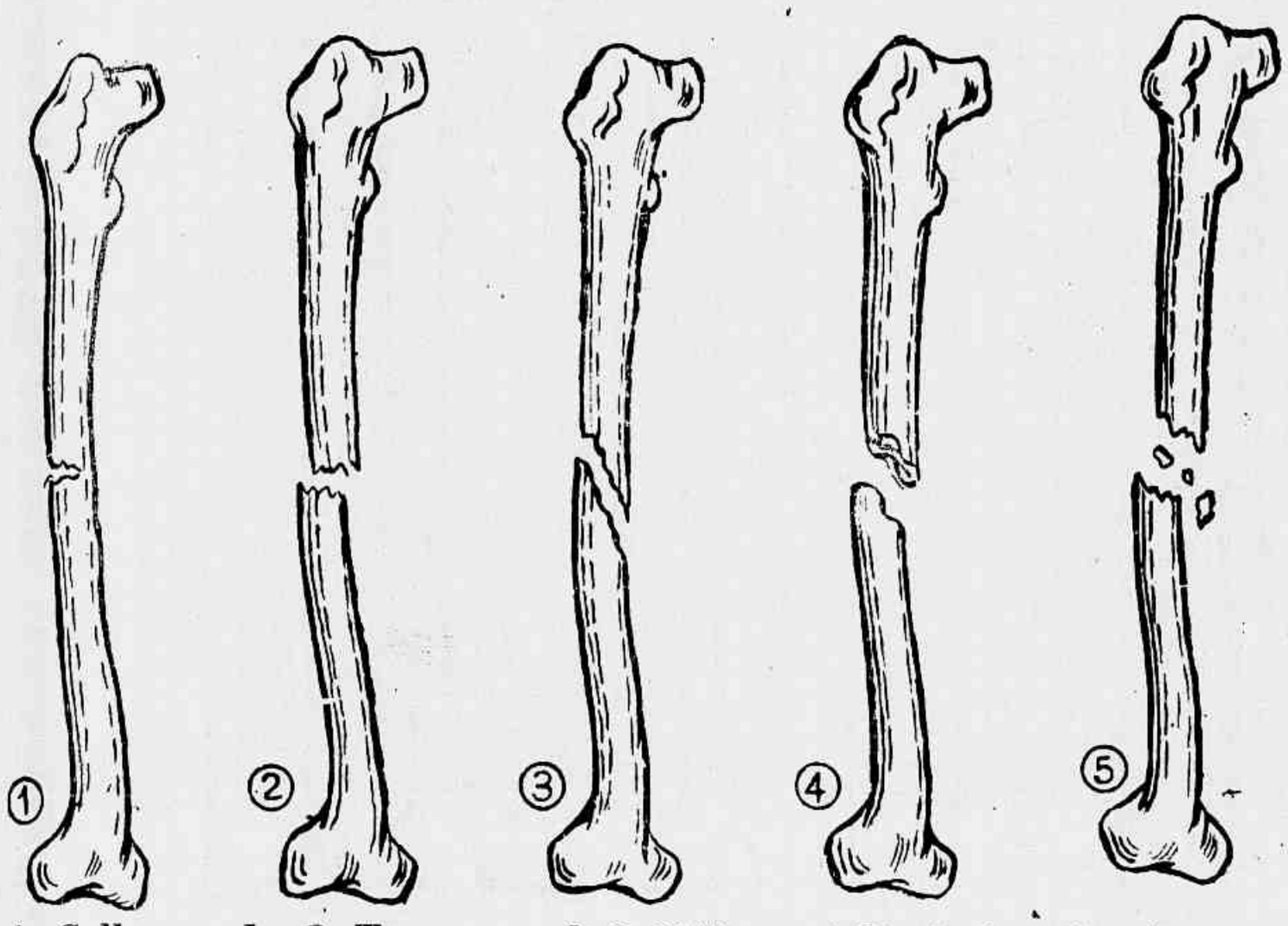
Agradecemos e retribuimos os cartões de Boas Festas e Feliz Ano Novo enviados pelas seguintes pessoas:

Sebastião Martins, Nelson Sampaio, Nelson Bastos, Mascarenhas e Mario Jor., Marly Screl, Irenio Fontoura e família, Ivahir Taciano de Oliveira, Francisco Ricão e família, Orlando Coscarelli, Jair Oliveira, José Condino & Filho do Campeão Mineiro, nosso agente em Três Corações Minas Gerais. Panair do Brasil, Gráfica Carioca Ltda., Sociedade Brasileira de Autores, Compositores e Editores de Música, Cel. Comandante da Polícia Militar do Distrito Federal, José Rodrigues dos Santos, presidente da Associação Brasileira dos Profissionais dos Institutos de Beleza, Atlantic Refining Company of Brasil, Mathias Barion, Macife S. A., R. Fernandes Magalhães da Casa Fernandes em Joinville - Sta. Catarina, Química e Farmacêutica Proquifar S. A., Chrysolette Regadas, da Grant Advertising Publicidade S. A., Hotel Glória e Boite Beguin, Wirmonde de Almeida Bastos, Bartolomeu de Oliveira, nosso Agente em João Pessoa, Paraíba, Heloisa Ferreira Maciel, de Cruzilia, Minas Gerais, A Editôra Brasil Musical, Alda Perdigão (frequência da Nacional), Jeanette Adib, João Uchôa, Nicanor Gomes de Abreu, Eduardo Jorge Farah, Julieta Rego, Noemio V. de Souza e Silva, diretor de O Colégio Pan-Americano, João de F. Antunes, Industrial de Tintas e Vernizes "Cottomar" Ltda., Horácio de Freitas, Artur A. Gull, Alberto Bergamaschi, Herbert Moses, Presidente da A. B. I., Cel. Comandante, Oficiais, Praças e Funcionários do Corpo de Bombeiros do Distrito Federal, Ismenia Vieira Lessa e família, Lauro Sant'Anna, Maria A. Nascimento, Champion Paper Corporation, S. A., Os Diretores e funcionários da Gráfica Concentra Hartman Irmãos S. A., Banersch e Gieberci.

FRATURAS

Uma fratura é uma súbita interrupção da continuidade do ôsso em dois ou mais fragmentos.

TIPOS DE FRATURAS



1 - Galho verde, 2- Transversal, 3-Oblíquo, 4-Espiral, 5-Cominutiva

a) — Fechada — quando não há solução de continuidade da pele.

b) — Em galho verde — quando o ôsso está quebrado mas não separado.

c) — Exposta — quando há solução de continuidade da pele.

d) — Cominutiva — quando resulta em muitos fragmentos.

e) — Impactada — quando as extremidades da fratura entram uma na outra.

f) — Transversal — quando o traço da fratura é transversal ao eixo do ôsso.

h) — Oblíqua — quando o traço da fratura é oblíquo com relação ao eixo do ôsso.

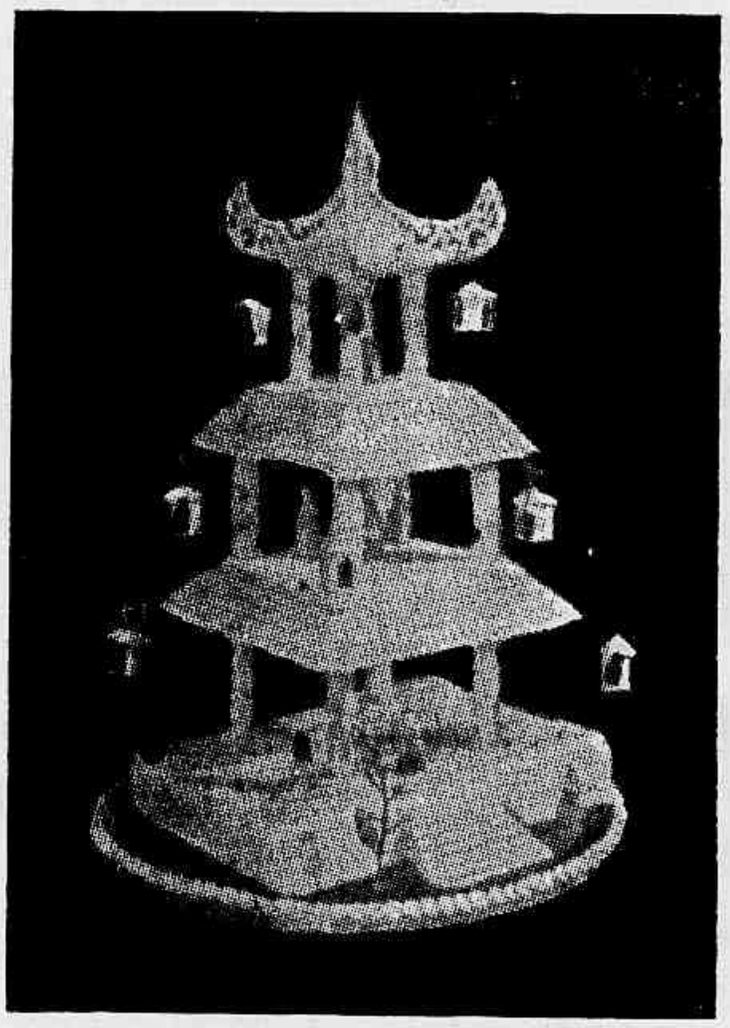
i) — Espiralada — quando é em espiral.

j) — "T" — quando tem a forma de letra T.

k) — Patológica — quando tem lugar num ôsso alterado por uma doença geral, ou por lesão do próprio ôsso que lhe diminui a resistência: nestes casos um pequeno traumatismo ou um simples movimento pode ser suficiente para causar a fratura.

BOLOS... BOLOS... BOLOS...

Já saiu mais uma edição do livro E' FACIL DECORAR — bolos e salgados, 1.ª, 2.ª, 3.ª e 4.ª edições esgotadas agora a 5.ª edição com cêrca de 100 páginas a mais justificando o aumento de Cr$ 300,00 para Cr$ 350,00. Um volume com 600 páginas em finíssima encadernação de percalina e papel conchê.



Agora V. S.ª poderá decorar seus bolos com tôda a facilidade. Neste livro, V. S.ª encontrará um CURSO DE CORRESPONDÊNCIA com 46 lições, desenhos e movimentos, num total de 400 figuras.
80 fotografias de bolos, das quais 18 em côres. 22 fotos de salgadinhos, sendo 9 em côres.

PEDIDOS PELO REEMBÓLSO POSTAL, VALE, CHEQUE, ETC. — PREÇO Cr$ 350.00

EDITÔRA E ESTAMPARIA CALÇADA LTDA.

RUA PELOTAS, 557 - Fone 70-4799 — SÃO PAULO

Fabricamos de tudo para confeiteiros, doceiras e particulares: bicos para decorar, fôrmas para bôlo de margarida, fonte luminosa, bota, roda-gigante, violino, tamanco holandês, lira, xadrês e mais 68 tipos diferentes

ENVIAMOS PELO REEMBÔLSO POSTAL, PARA QUALQUER LOCALIDADE DO BRASIL

D I A G N Ó S T I C O

a) — A história de uma lesão desastre de automóvel, uma queda, uma pancada por objeto não pontudo, um tiro, etc.

b) — Queixas características: dôres localizadas, incapacidade de usar o membro.

SINAIS LOCAIS QUE SUGEREM A POSSIBILIDADE DE UMA FRATURA

1.º — Edema e sensibilidade local.
2.º — Deformidade.
3.º — Falsa mobilidade.
4.º — Crepidação.
5.º — Descoloração da pele.
6.º — Espasmo muscular.

SOCORRO DE EMERGÊNCIA NO TRATAMENTO DAS FRATURAS

Na via pública ou na residência ao se encontrar um paciente fraturado, deve-se procurar um médico e uma ambulância imediatamente se fôr possível.

OBJETIVOS DO SOCORRO DE EMERGÊNCIA ANTES DA CHEGADA DO MÉDICO

A) — Evitar lesão adicional do membro fraturado. Nunca se deverá mudar o acidentado do lugar antes da chegada do médico e nunca conduzi-lo ao seu destino sem que primeiro seja feita uma imobilização conveniente, pois do contrário as dores aumentarão de intensidade e a lesão se agravará devido ao deslocamento das extremidades da fratura com o trepidamento na viagem. O maior perigo, porém, está na dilaceração das partes moles, isto é, a transformação de uma fratura fechada em fratura aberta, e possível contaminação da ferida. Portanto, repetimos, o paciente não deverá ser removido sem estar convenientemente imobilizado.

B) — Confortar o fraturado, agasalhando-o bem com cobertores, mantendo-o em repouso, deitado horizontalmente e, se estiver em estado de choque, manter-lhe a cabeça mais baixa do que os ombros. Se houver estado de choque tôda a atenção será dada a êsse síndrome.

CONSIDERAÇÕES GERAIS

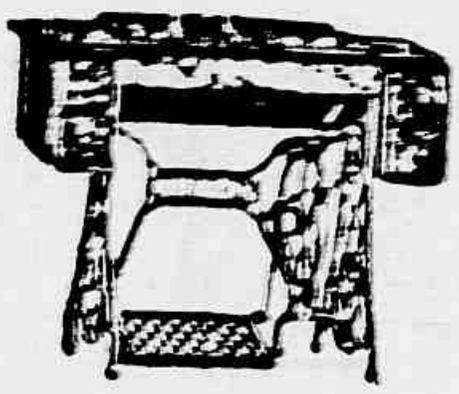
a) — não procurar reduzir a fratura.
b) — cortar a roupa para tirá-la, se fôr necessário.
c) — não tentar limpar ou esterilizar a ferida (se ferida houver).
d) — agasalhar a ferida com um pano limpo ou gaze esterilizada.
e) — Em caso de hemorragia arterial fazer compressão com os dedos acima da ferida. Preferivelmente não usar torniquete, e se caso usar torniquete não o deixar por mais de 2 ou 3 horas, e neste caso retirá-lo e recolocá-lo de 15

DESCONFIANÇA

Quando quís não me quiseste!
Hoje te dás por um nada...
"Fruta à beira do caminho
não é doce ou foi picada..."

LUIZ OTÁVIO

MÁQUINAS
SINGER
RECONDICIONADAS



Igual a esta c/10 anos de garantia poderei adquirir uma
Cr$ 1.200,00 de entrada e
300,00 mensais
À VISTA CR$ 5.200,00
Casa Popular de Máquinas
RUA HADDOCK LOBO, 47 — TEL. 48-8774
"Compramos maquinas usadas de qualquer tipo"

QUATRO CUPIDOS

CONCLUSÃO

Isabel despertou na manhã seguinte, penetrada de profunda paz. Sentia-se liberta do tormento, do mêdo, da tensão do perigo. Donny estava salvo.

Subitamente recordou. O aniversário de seu casamento era naquele dia! Sete anos antes tinham prometido voltar e alí estavam de novo. Tantas coisas aconteceram naqueles anos!

Coisa rara, apenas uns dias antes acreditara firmemente que tudo quanto necessitava ela e o marido era voltar a sentirem-se unidos e felizes juntos e encontrarem-se novamente no mesmo quarto dos quatro Cupidos. Agora estavam alí. Mas a alegria, a paz nada tinha a ver com aquêle lugar.

Agora e só agora, compreendia como vivera enganada ao buscar fora de si mesma o que levava dentro do coração.

Supunha que voltar ao lugar onde se amaram pela primeira vez a converteria automàticamente na noite de outróra.

Alí estavam com êles os quatro Cupidos e Guilherme riria ao vê-los quando despertasse. Mas se êle intentasse vendar-lhe os olhos como sete anos antes ela não permitiria.

Desde que tinham sido colocados alí aquêles quatro Cupidos não tinham feito mais do que contemplar casais de recém-casados...

Era chegada a hora de quem por uma vez ao menos, contemplasse do pedestal um vedadeiro matrimônio!

CASACOS DE PELES
Oferta exclusiva
DE OTTO FREIBERGER

Casaco de Visonete inglesa Cr$ 950,
Casaco de Lonta Estola e Charpes
Saídas de Baile e Bolero 270, a 440,
reformam-se estolas e casacos
concertam e lavam-se
Também facilitamos o pagamento
E atendemos pelo Reembôlso
OFICINA DE PELES
Largo de São Francisco, 23
1.º andar - Tel.: 43-3998
(Começo da Rua do Teatro)
RIO DE JANEIRO

PREPARE A FESTA

A

Rádio Guanabara

Entra com a música

Todos os sábados a partir das 21 hs.

Apresentando:

Noite dançante

Guanabara

ánimada por Waldeck Magalhães

Agora numa oferta exclusiva de

A SEDA MODERNA

O maior centro de novidades da América do Sul

P. R. C - 8 **1360 KLCS.**

RADIOATIV

Cruzeiros por quilômetros

Ser artista de rádio é boa coisa para se ganhar dinheiro. Quando menos se espera, um novo galã ou o dono de uma voz bonita passa a circular entre os fãs em automóveis do último tipo. Mas para isso tem que trabalhar. Vejam por exemplo o roteiro da última excursão de Carlos Galhardo. Um punhado de quilômetros para ganhar um punhado de dinheiro.

Dia 3 — Mogi-Mirim (S. P.); dia 4 — Sorocaba (S. P.); dia 6 — Paranaguá (Paraná); dias 7 e 8 — Joinville (Sta. Catarina); dia 9 — Florianópolis (Sta. Catarina); dias 10 e 11 — Curitiba (Paraná); dia 12 — São Leopoldo e Nova Hamburgo (RGS); dia 13 — Pelotas (RGS); dia 14 — Bagé (RGS); dia 15 — Caxias do Sul (RGS); dia 16 — Taquara (RGS); dia 17 — Porto Alegre (RGS); dia 18 — Rio Grande (RGS); dias 19 e 20 — Porto Alegre (RGS); dia 21 — Júlio de Castilhos (RGS); dia 22 — Santa Maria (RGS); dia 23 — Cachoeira (RGS).

RECORDAR É VIVER

Os fãs mais avançadinhos na idade gostam de recordar velhos acontecimentos Seus ídolos tornam-se mais queridos... Os fãs mais novos, os que não viram, os que não estiveram presentes a certos fatos na vida dos astros, êstes olham, olham e dizem um oh!...

Aqui está uma fotografia que vale muito. Um acontecimento que decepcionou muita garôta na época em que aconteceu. É do casamento de Paulo Gracindo — um bróto, heim?! — com D. Dulce Gracindo. Isto aconteceu em... Bem, o filho Epaminondas já está com 11 anos de idade.

TELE-FATOS

O primeiro dia dêste ano não foi promissor pelos lados da televisão.

• A TV-Rio transmitiu as carreiras da Gávea e deu boas "barbadas" para os que jogam pelo telefone. Os cronistas tratando os "tevendo" por você focaliza-ram até não poder mais a bela Marta Rocha. A reportagem turfística foi muito boa.

• À noite tivemos um "carnavalzinho", tipo quarta-feira de cinzas, com Black-Out e tudo.

• A seguir enguiçou a aparelhagem.

• Voltamos ao canal 13. Lá estava o Chico Wright, com os seus quitutes gostosos. Mas como era domingo e a cozinheira tinha ido, como tôda "gente bem", ao seu "night-club", desligamos o aparelho.

• Tonia Carrero e Paulo Autram, dois nomes consagrados na arte cênica, quando apareceram na televisão, não agradaram muito a *Tele-Fatos*. — Também, com aquela coisa de terraqueos... — Depois — para o nosso gôsto — foram melhorando e terminaram o ano como os dois melhores atores em TV. Atualmente, êsses dois astros estão sensacionais, principalmente no Grande Teatro apresentado por Mario Civeli. Aliás êsse programa relembra, até, as melhores produções de Hollywood. Embora terminando à meia-noite, não devem perdê-la.

• A TV-Tupi deve encontrar um jeito de apresentar o teatro, ou o quase filme de Civeli, em horário mais cedo.

AGRADECEMOS...

... os votos de Boas Festas dos compositores Patinho — Nelson Sampaio e Nelson Bastos — do cantor Aloisio Pimentel — Jackson do Pandeiro e Almira Castilho — João Uchôa — Jeanette Adib — Boate Beguin — Alda Perdigão (pequenininha da Nacional) — Editôra Brasil Musical — Teatro Tijuca — Alberto Miranda — Ramalho Neto, pelos discos "Copacabana".

FATOS E BOATOS

* Brandão Filho voltará — ou melhor — assinará, novamente, um contrato com as Associadas. Deve aparecer em fevereiro.

* Roberto Linhares também voltou para a TV-Tupi.

ADES

* Jorge Veiga renovou o seu contrato com a Nacional. O seu "problema" continua sendo o contrato com a gravadora "Copacabana".

* Outra renovação de contrato foi a de Heleninha Costa na E-8.
* A Tupi, que anda contratando todo o mundo, pegou a locutora Helena Amaral. Mais uma Helena como locutora. Como falam as Helenas...

MARTINHA ROCHA E CUPIDO

Martinha Rocha, uma beleza como existem poucas no mundo, passou a ser considerada a eterna Miss Brasil, muito embora a nossa terrinha já tenha apresentado, se não nos enganamos, quatro misses que disputaram o certame internacional. Olga Bergamini, Yolanda Pereira (Miss Universo, vencedora aqui no Rio), Marta que tirou segundo lugar por causa das duas polegadas, e Emilia Corrêa.

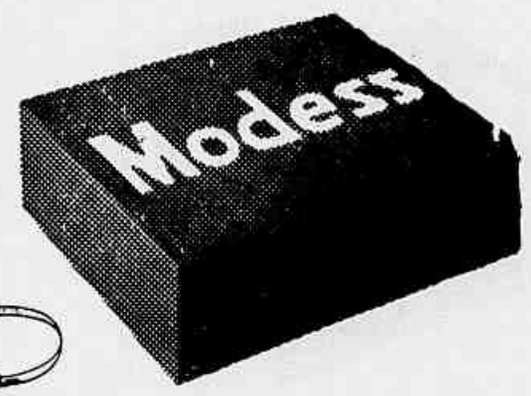
Marta, todavia, cativou o povo, principalmente depois que Emilinha Borba apresentou-a aos seus fãs como uma nova cantora. Não se precisa dizer mais nada quando os fãs de Emilinha e Marlene fazem côro...

Daí para cá Martinha que é uma garôta "dif" (abreviatura de diferente, gíria granfina) é alvo dos mais diversos comentários. Agora, o assunto é saber se ela vai casar ou não. Ela diz que Cupido não quer nada com o seu coração. Tudo pode acontecer, mas o que consta é que ela contrairá matrimônio com o industrial Alvaro Pina, com a condição de abandonar o rádio.

INFLAÇÃO MERECIDA

Ao que se diz Angela Maria foi bem aquinhoada em 1955. Só das excursões — inúmeras — conseguiu 1.700,000 cruzeiros. Os discos renderam-lhe 300.000 cruzeiros. Ordenados, gratificações e outras coizinhas mais renderam outras insignificâncias de cruzeiros. Houve inflação, não há dúvida, mas em se tratando da Angela valeu a pena.

Goze a liberdade que jamais pensou alcançar.
Aproveite as vantagens de Modess,
a proteção higiênica da mulher moderna.
É completamente invisível. Fantàsticamente
absorvente. Leve como uma pluma.
Incrivelmente confortável. Absolutamente seguro.
Nada para lavar — é usado
uma só vez. E... custa
tão pouco! Ao comprar,
basta dizer Modess!



P.S. Para confôrto ainda maior, use o Cinto Modes

as histórias mais engraçadas vistas através de um
Buraco da fechadura
atração de todos os domingos às 12 horas no
PROGRAMA LUIZ VASSALO
Rádio Mayrink Veiga
uma emissora da ORGANIZAÇÃO VICTOR COSTA
Patrocínio do
SABÃO JIPE
– LAVA MUITO E CUSTA POUCO
UM PRODUTO DA CIA CARIOCA INDUSTRIAL
DIVULGAÇÃO PRA

A MUSICA QUE É NOSSA - BEM NOSSA...

MÚSICA da CIDADE

uma produção de

Haroldo Barbosa

TODOS OS DOMINGOS AS 13 HS. no programa LUIZ VASSALO

E "em reprise": 2.AS FEIRAS ÁS 12,30 HS. RÁDIO MUNDIAL

UM OFERECIMENTO DA
BANHA ROSA
50 ANOS DE TRADIÇÃO NA COSINHA BRASILEIRA

ROSA
MARCA REGISTRADA

RÁDIO MAYRINK VEIGA

ORGANIZAÇÃO VICTOR COSTA

Jornal das Moças

A REVISTA DE MAIOR PENETRAÇÃO NO LAR

★

FUNDAÇAO DE

AGOSTINHO MENEZES

★

SECRETARIO

OLIVEIRA HERÊNCIO

(De 1927 a 1954)

★

PROPRIEDADE DA

EDITÔRA JORNAL DAS MOÇAS LTDA.

Av. Rio Branco, 31 — 1.º andar — Rio de Janeiro

★

DIRETOR-RESPONSAVEL

ALVARO MENEZES

★

SECRETARIO

ALBERTO M. CORRÊA

★

TELEFONES:

Redação: 43-2431
Diretor: 23-1472
Publicidade: .. 43-0736
Oficina: 28-8943

COLABORADORES: — *Dr. Werther Leite Ribeiro, Oscar Aguiar, coronel Waldir de Albuquerque, A. Lemos, capitão Dr. José Eragui, Felisberto Nóro, Otávio de Almeida, Lourdes Portela, Luiz Goulart, Glycia A. Galvão, Délio Marcondes, A. M. Spaviéri, Hélio P. de Almeida, Irene de Miranda C. Milanes, Roberto Moura Torres, Carmelita Perédo, João Bandeirante, Julio Moret e Mário Mascarenhas.*

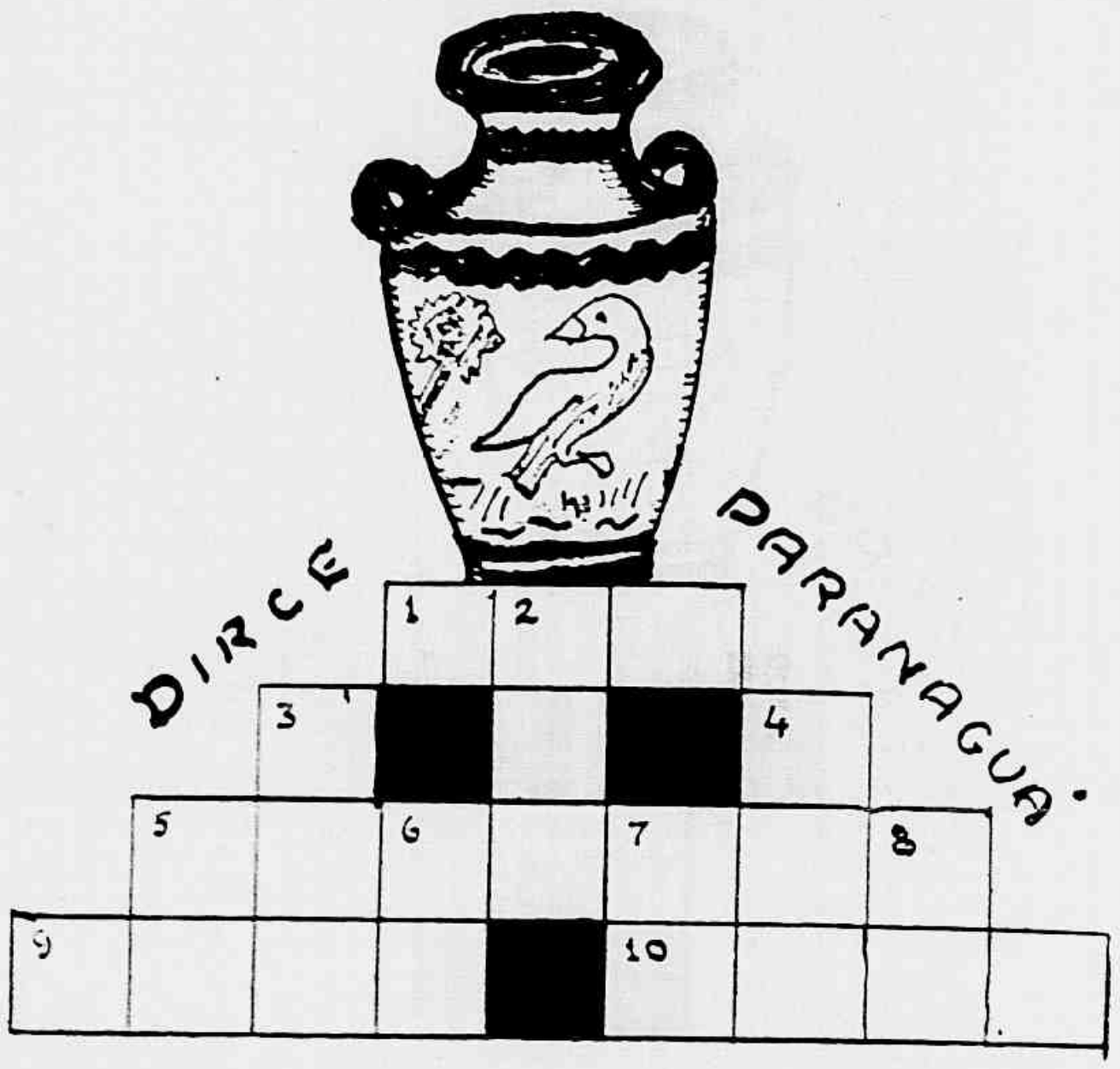
ASSINATURA

Anual registrada: .. Cr$ 450,00
Semanal registrada: Cr$ 225,00

Palavras Cruzadas e Outras Coisas

DÉLIO MARCONDES

PROBLEMA N.º 224



Horizontais: 1 - Cabana de indígenas; 5 - Sedeiro; 9 - (Bahia) Pirilampo; 10 - O mesmo que fruta-pão.

Verticais: Uma das ilhas Lucaias; 3 - Figura heráldica em forma de T; 4 - Cavalo de batalha de Napoleão; 5 - Sol dos egípcios; 6 - Sobrenome; 7 - Também; 8 - Invocação mística dos índios.

SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR

Horizontais: 1 - Mês; 4 - Oso; 5 - Dom; 6 - Ata; 7 - Ler; 8 - Vir; 9 - Adir; 11 - Paca; 12 - Odor; 13 - Reso.

Verticais: 1 - Modalidade; 2 - Esotéricos; 3 - Somar; 8 - Vapor; 10 - Raro.

CHARADAS AUXILIARES

Col. de Fusinho

I

——— + do = Completo.
——— + do = Nascido.
——— + do = Erudito.
——— + do = Gratuito.
——— + do = Aptidão.
Conceito: Matiz de uma côr.

II

——— + lio = Apolo.
——— + vel = Nível.
——— + nal = Estria.
——— + gas = Rapaz.
——— + gre = Vinho.
Conceito: Cuidado.

Solução das anteriores: I - Camarada: II - Batota.

CAUBY PEIXOTO QUER FICAR NA AMÉRICA

CONCLUSÃO

como se sabe, o nome de um de seus grandes êxitos. Nas duas faces figuram as seguintes outras músicas: "Blue Gardenia" — "Triste Melodia" — "Um Sorriso, Um Olhar" — "Daqui Para A Eternidade" — "A Pérola e o Rubi" — "Sem Porém, Nem Porque" — "Nossa Rua" — "Final de Amor".

Para o carnaval, Cauby gravou: "Cabo Frio", marcha muito interessante, focalizando têma dos mais atuais e o samba "Nem Tôda Flôr Tem Perfume", um dos mais bonitos.

VESTIDO EM ALGODÃO ESTAMPADO. SAIA EM QUATRO PANOS RODADOS COM DOIS BOLSOS APLICADOS DE AMBOS OS LADOS E CONTORNADOS POR UM FRISO EM TOM CONTRASTANTE. CORPO SIMPLES EM ESTILO CHEMISIER.

GALERIA DOS ARTISTAS DE RÁDIO

Uma das mais perfeitas representantes da música popular e sem... Linda Batista. Ela é parte de uma família de artistas e, na rad... verdadeira atriz para essa enorme família que é o Brasil intei... modéstias que tanto agradam a esse povo que gosta de música que ... nada, que gosta de canção, que gosta de samba.

Linda, foi por vários anos a Rainha do Rádio. Era nessa ... mais ativas, as gerações que vêm e admiram. Embora ... nada no rádio, Linda Batista não tem idade cronológica ... muito cedo, ainda garota e ainda hoje canta como ... ou não com a sua interpretação personalíssima para ...